

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة إلى:

# الشموع الجاپانیة

إعداد:

ماجد فهد العمري

الناشر:

شبكة إعلانات العرب

Ads4Arab.Net

النسخة الثانية 1425 هـ - 2005 م

Japanese Candles

" " (17 )

" " (46 )

" " (22 )

" " (35 )

" " (37 )



:



..

..

..

..

..

..

..

..

..

..



:



( ) ( )

34

34

Bullish

"

"

( )

"

"

Bearish

.( )

)

( ) (

28

1425 / 11 / 26  
2005 / 1 / 7



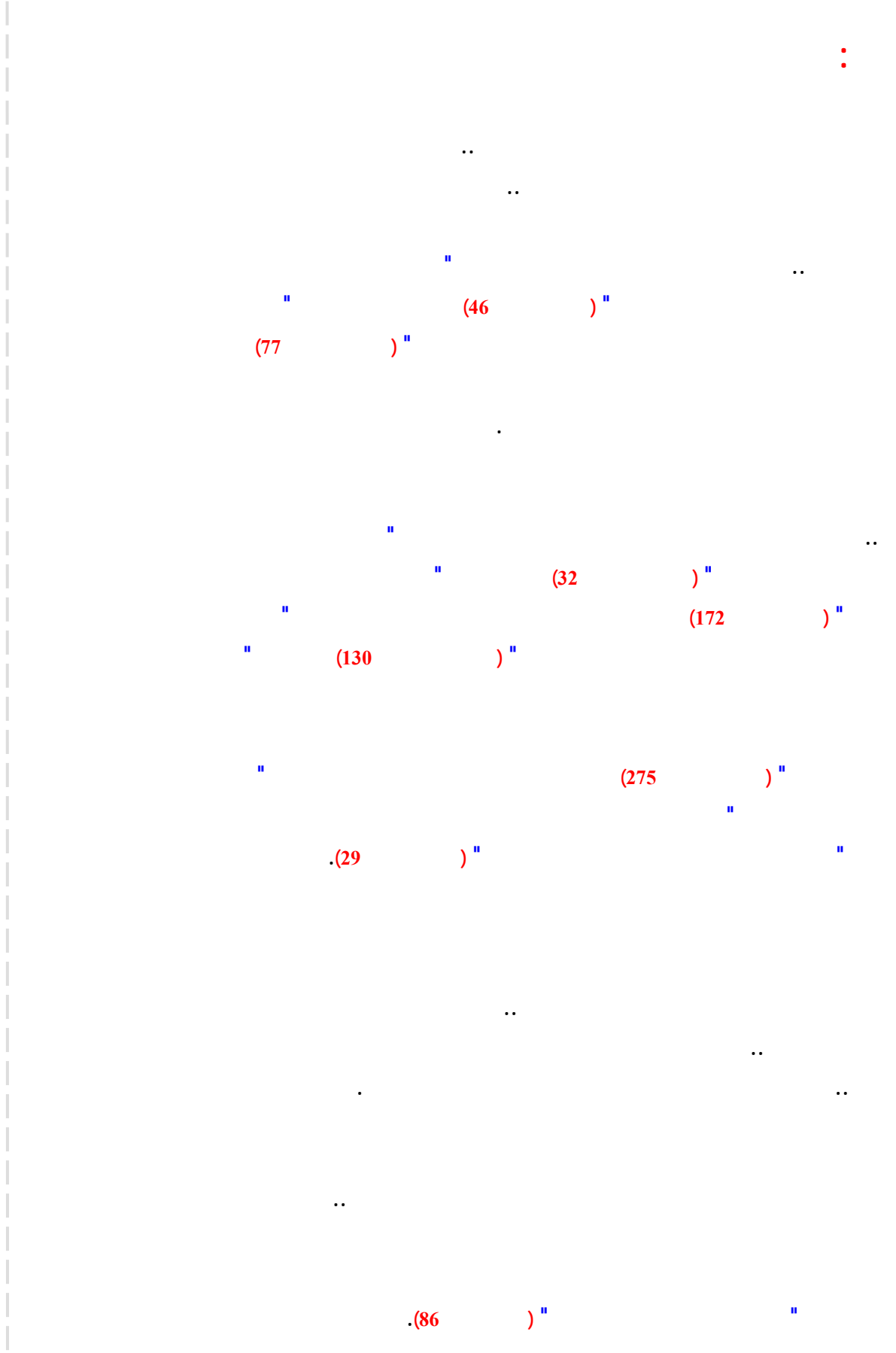
<b>1</b>		:
<b>2</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		
<b>5</b>		<b>Doji</b>
<b>5</b>		<b>Doji</b>
<b>6</b>		<b>Doji</b>
<b>7</b>	<b>Dragonfly Doji</b>	<b>Doji</b>
<b>7</b>	<b>Gravestone Doji</b>	<b>Doji</b>
<b>8</b>		
<b>9</b>		
<b>9</b>		
<b>10</b>		
<b>10</b>	<b>(Star Position)</b>	<b>-</b>
<b>10</b>	<b>(Harami Position)</b>	<b>-</b>
<b>11</b>		
<b>11</b>	<b>Hanging Man Hammer</b>	
<b>12</b>	<b>Shooting Star Inverted Hammer</b>	
<b>13</b>		
<b>14</b>		
<b>15</b>		
<b>15</b>	<b>( )</b>	
<b>15</b>		<b>-</b>
<b>15</b>		<b>-</b>
<b>16</b>		<b>-</b>
<b>16</b>		<b>-1</b>
<b>16</b>	<b>( )</b>	<b>-2</b>
<b>16</b>		<b>-3</b>

17	( )	
17		-
17		-
18		-
18		-1
18	( )	-2
18		-3
<u>19</u>		:
20		
21	( )	
<u>22</u>		:
23		Abandoned Baby
23		Concealing Baby Swallow
24		Kicking
24		Morning Doji Star
25		Morning Star
25		Three Inside Up
26		Three Outside Up
26		Mat Hold
27		Rising Three Methods
27		Side By Side White Lines
28		Three White Soldiers
<u>29</u>		:
30		Breakaway
30		Engulfing
31		Dragonfly Doji (UMBRELLA)
31		Homing Pigeon
32		Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)
32		Ladder Bottom
33		Matching Low
33		Meeting Lines
34		Piercing Line
34		Stick Sandwich
35		Three Stars In The South
35		Tri Star
36		Unique Three River Bottom
36		Doji Star
37		Upside Gap Three Methods
37		Upside Tasuk Gap
<u>38</u>		:
39		Belt Hold

<b>39</b>	.....	<b>Hammer</b>	
<b>40</b>	.....	<b>Harami</b>	
<b>40</b>	.....	<b>Harami Cross</b>	
<b>41</b>	.....	<b>Inverted Hammer</b>	
<b>41</b>	.....	<b>Separating Lines</b>	
<b>42</b>	.....	<b>Three Line Strike</b>	
<b>43</b>	.....	<b>( )</b>	
<b>44</b>	.....		<b>:</b>
<b>45</b>	.....	<b>Abandoned Baby</b>	
<b>45</b>	.....	<b>Dark Cloud Cover</b>	
<b>46</b>	.....	<b>Evening Doji Star</b>	
<b>46</b>	.....	<b>Evening Star</b>	
<b>47</b>	.....	<b>Identical Three Crows</b>	
<b>47</b>	.....	<b>Kicking</b>	
<b>48</b>	.....	<b>Three Inside Down</b>	
<b>48</b>	.....	<b>Three Outside Down</b>	
<b>49</b>	.....	<b>Falling Three Methods</b>	
<b>49</b>	.....	<b>Three Black Crows</b>	
<b>50</b>	.....	<b>Upside Gap Two Crows</b>	
<b>51</b>	.....		<b>:</b>
<b>52</b>	.....	<b>Advance Block</b>	
<b>52</b>	.....	<b>Breakaway</b>	
<b>53</b>	.....	<b>Deliberation</b>	
<b>53</b>	.....	<b>Engulfing</b>	
<b>54</b>	.....	<b>Dragonfly Doji (UMBRELLA)</b>	
<b>54</b>	.....	<b>Harami Cross</b>	
<b>55</b>	.....	<b>Meeting Lines</b>	
<b>55</b>	.....	<b>Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)</b>	
<b>56</b>	.....	<b>Tri Star</b>	
<b>56</b>	.....	<b>Two Crows</b>	
<b>57</b>	.....	<b>Doji Star</b>	
<b>57</b>	.....	<b>Downside Gap Three Methods</b>	
<b>58</b>	.....	<b>Downside Tasuki Gap</b>	
<b>58</b>	.....	<b>In Neck</b>	
<b>59</b>	.....	<b>On Neck</b>	
<b>59</b>	.....	<b>Side By Side White Lines</b>	
<b>60</b>	.....		<b>:</b>
<b>61</b>	.....	<b>Separating Lines</b>	
<b>61</b>	.....	<b>Three Line Strike</b>	
<b>62</b>	.....	<b>Thrusting</b>	
<b>62</b>	.....	<b>Belt Hold</b>	
<b>63</b>	.....	<b>Hanging Man</b>	
<b>63</b>	.....	<b>Harami</b>	
<b>64</b>	.....	<b>Shooting Star</b>	



<b>65</b>	.....	:	_____
<b>66</b>	.....	( )	_____
<b>67</b>	.....	( )	
<b>68</b>	.....	( )	
<b>69</b>	.....	( )	
<b>70</b>	.....	( )	_____
<b>71</b>	.....	( )	
<b>72</b>	.....	( )	
<b>73</b>	.....	( )	
<b>74</b>	.....	:	_____
<b>75</b>	.....		
<b>82</b>	.....		
<b>87</b>	.....		
<b>89</b>	.....		
<b>90</b>	.....		
<b>91</b>	.....		



"

(56 )"

"

(261 )"

..

.

"

(114 )"

"

(7 )"

"

"

..

..

.





( )

1900

Charles Dow

:

" " " "

•

...

" "

•

.( )

•

.( )

•

Steve Nison

Homma

1850

Sakata

Steve Nison

:



( )

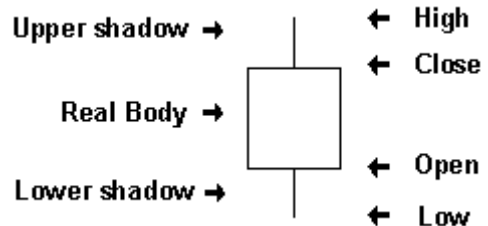
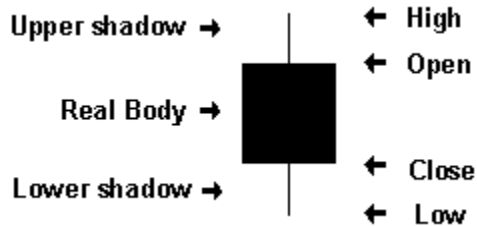
" "

: ◆

" "

" "

إن الشمعة البيضاء (غير المملوءة) تشير إلى ضغط شراء، بينما الشمعة السوداء (المملوءة) تشير إلى ضغط بيع.



: ◆

الشمعة البيضاء الطويلة تشير إلى أن المشتريين أكثر عدوانية وقوة بينما الشمعة السوداء الطويلة تشير إلى أن البائعين أكثر قوة وعدوانية.

:

◆

: ◆

بعد الوصول إلى القاع فان الشمعة البيضاء الطويلة تشير إلى عملية انعكاس أو تشير إلى مستوى دعم، وبعد الوصول إلى القمة فان الشمعة السوداء الطويلة تشير إلى عملية انعكاس أو تشير إلى مستوى مقاومة.

( )



Marubozu

Marubozu

Marubozu

: ◆

الشمعة البيضاء تشير إلى أن المشتريين تحكموا في السعر من البداية حتى النهاية، والشمعة السوداء تشير إلى أن البائعين تحكموا في السعر من بداية التداول حتى نهايته.

White Marubozu

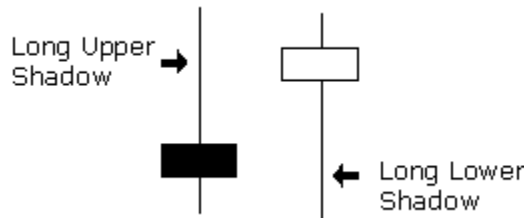
Black Marubozu



( ) ( )  
 ( ) ( )



الظل العلوي الطويل  
 يشير إلى أن  
 المشتريين (الثيران)  
 فقدوا السيطرة  
 على السعر ولم  
 تعد لديهم القدرة  
 على دفع الأسعار  
 إلى أعلى و الظل  
 السفلي الطويل  
 يشير إلى أن  
 البائعين (الدببة)  
 تحكّموا في السعر  
 لفترة من الوقت  
 لكنهم فقدوا  
 السيطرة في  
 النهاية والمشتريين  
 (الثيران) عادوا مرة  
 أخرى وتحكّموا في  
 السعر.



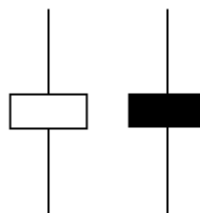
( ) ( ) **Spinning Tops** **Spinning Tops**  
 ( ) ( )

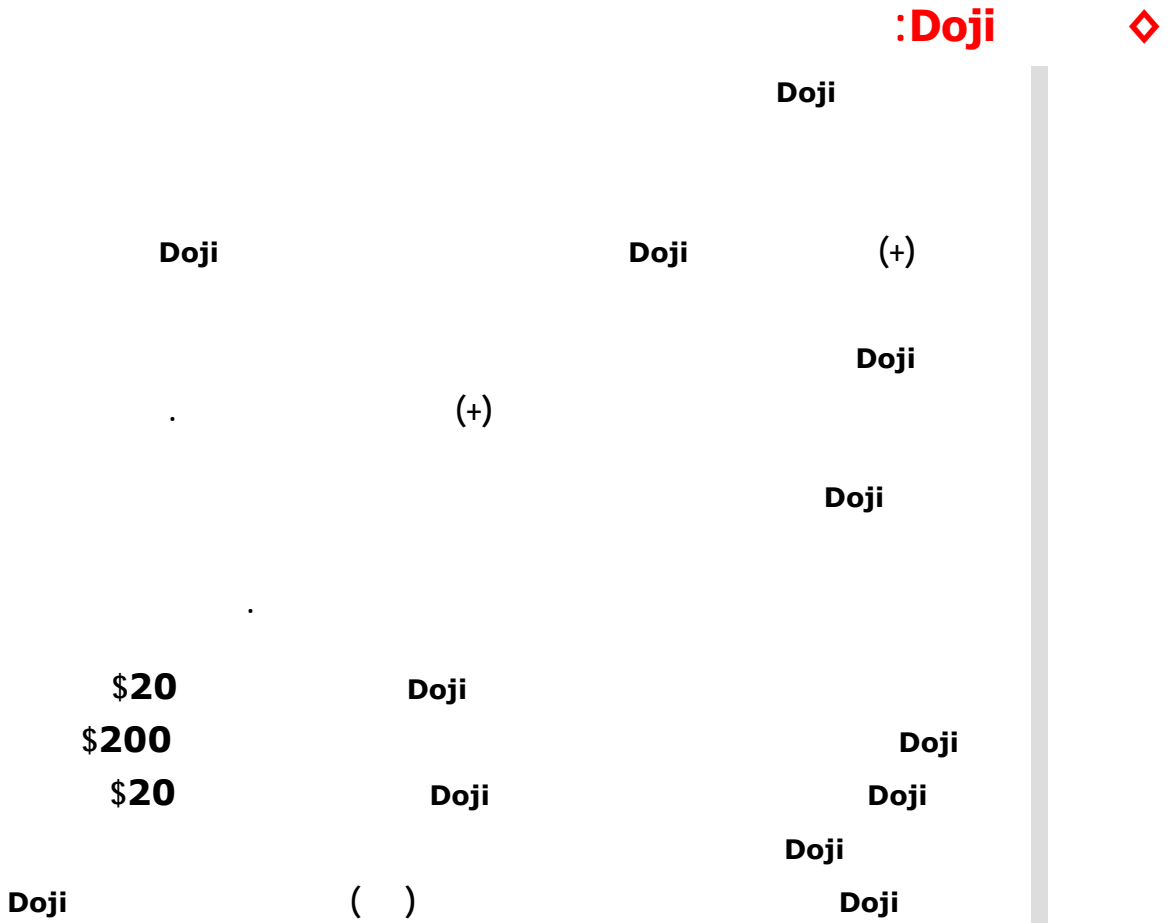
**Spinning Tops**

( )

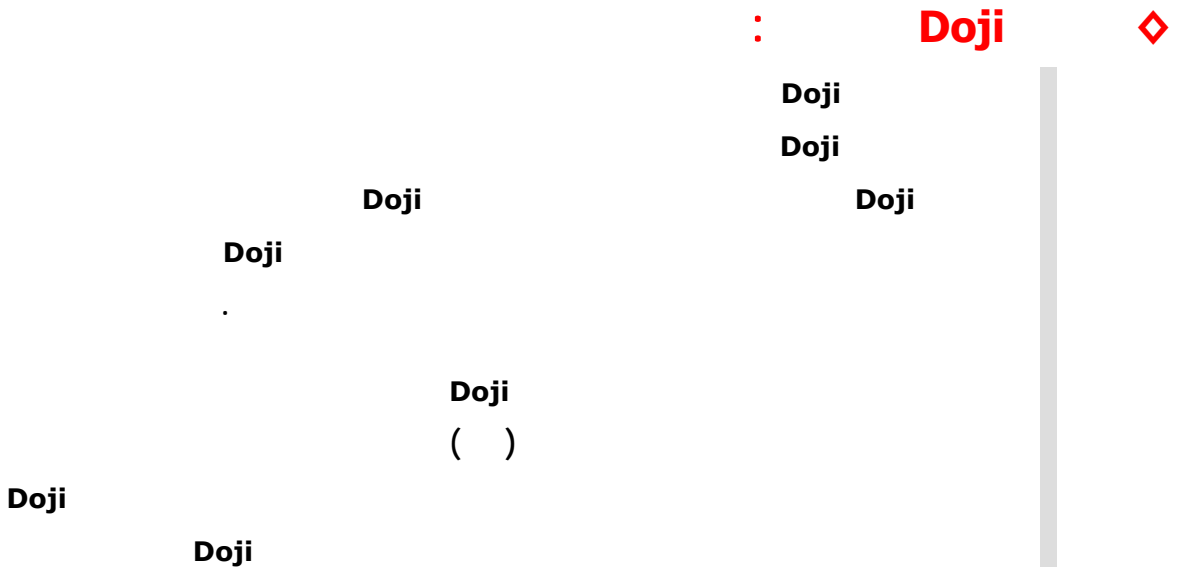
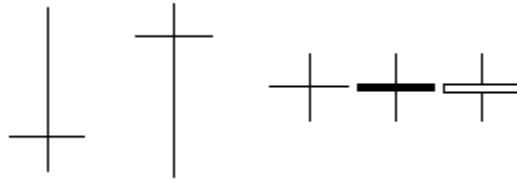
**Spinning Tops**

( )



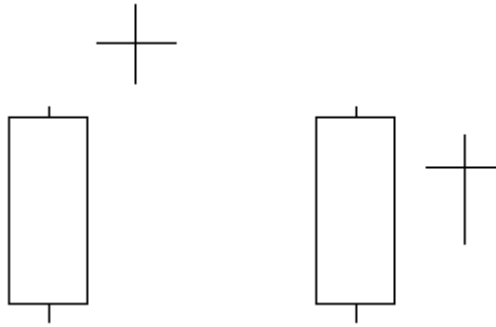


الـ Doji تشير إلى  
 الحيرة والتردد  
 وتشير إلى أن نقطة  
 التحول على وشك  
 الظهور.





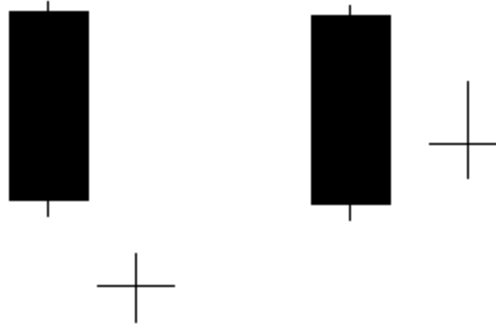
( ) Gap Down  
 Doji  
 Evening Doji Star  
 .( )



Doji  
 ( )

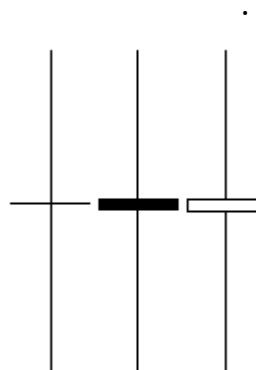
( ) Gap Up

Doji  
 )  
 Morning Doji Star  
 .( )



: Doji

Long-Legged Doji  
 Doji



◇ :  
 بعد الارتفاع نشير  
 الـ Doji إلى أن  
 ضغط الشراء بدأ  
 يتناقص وأن اتجاه  
 التداول الصاعد ربما  
 وصل إلى النهاية.

◇ :  
 بعد الانخفاض  
 تشير الـ Doji إلى  
 أن ضغط البيع بدأ  
 يتناقص وأن اتجاه  
 التداول النازل ربما  
 وصل إلى النهاية.

**:(Dragonfly Doji)**

**Doji**



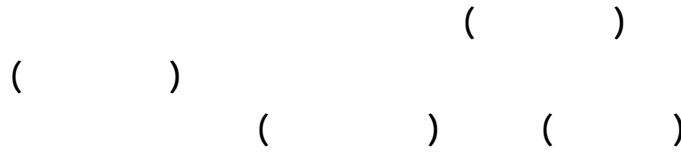
Dragon Fly Doji (UMBRELLA)

"T"

Dragon Fly Doji

(UMBRELLA)

Dragon Fly Doji (UMBRELLA)



**:(Gravestone Doji)**

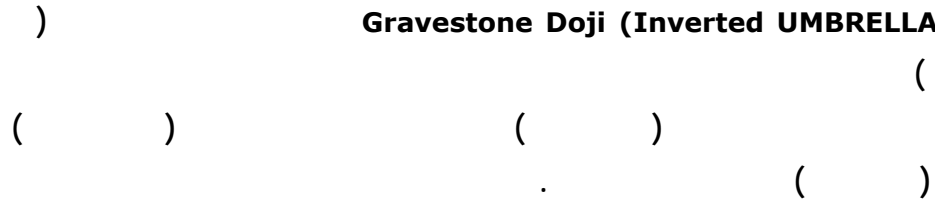
**Doji**



Gravestone Doji (Inverted UMBRELLA)

"T"

Gravestone Doji (Inverted UMBRELLA)



**Dragon  
Fly  
Doji**

**Grave-  
stone  
Doji**

◊ :  
ضمان الانعكاس  
بالنسبة  
للـ Dragonfly Doji  
والـ Gravestone  
Doji يعتمد على  
حركة السعر  
السابقة وعلى  
التأكيد المستقبلي  
وسواءً كانت  
العملية توقع  
للصعود أو توقع  
للهبوط فإن التأكيد  
مطلوب.



( ) ( )

)

( ) (

( )

**6** ( )

: ( ) ( )

( ) -1

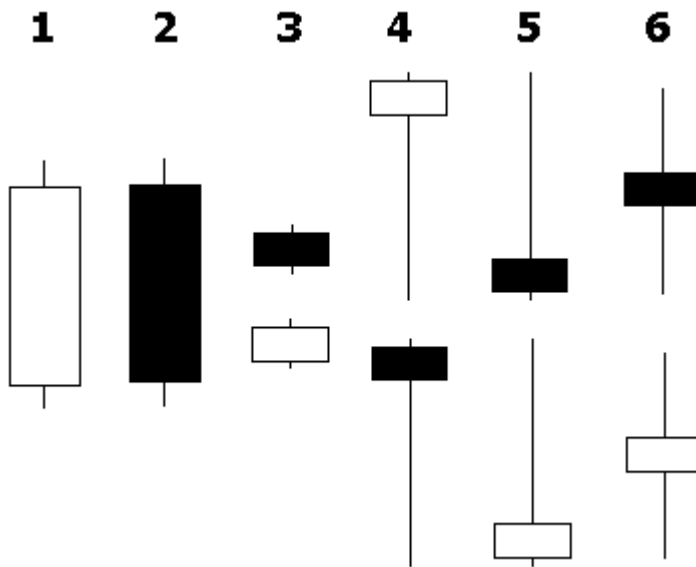
( ) -2

( ) -3

( ) -4

( ) -5

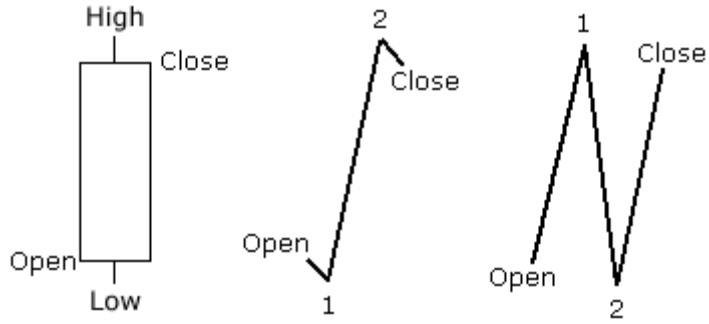
( ) ( ) -6



:



( )



:



)

( )

( )

(

) Moving Averages

( ) Trendlines

(

: ◆

يجب أن يكون هناك اتجاه تداول (صاعد أو هابط) حتى يتم عكسه.

4 - 1



:(Star Position)

-

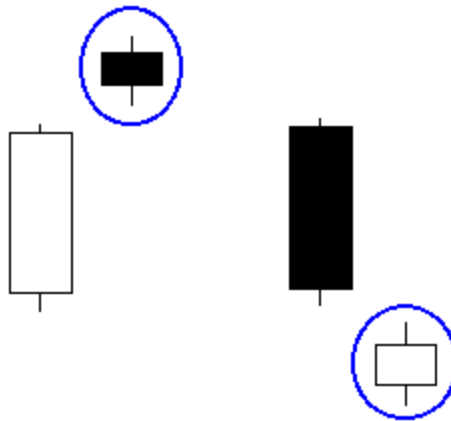
(Star Position)

(Star Position)

(Star Position)

(Star Position)

Hammers – Shooting Stars – Spinning Tops – Doji :



:(Harami Position)

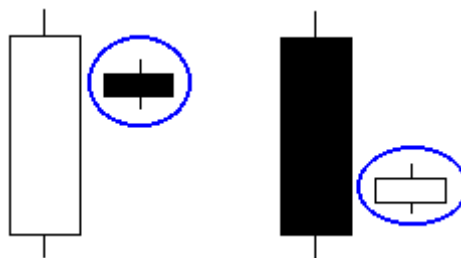
-

" " "Harami" (Harami Position)

( )

(Harami Position)

Doji – Spinning Tops :



سوف يتم ذكر  
النماذج التي تتكون  
في الموضعين Star  
و Harami بالتفصيل  
إنشاء الله في  
الفصل الثاني.



Hanging Man Hammer  
Shooting Star Inverted Hammer

Hammer ( ) ( )  
( ) Inverted Hammer  
Shooting Star Hanging Man  
( )



Inverted Hammer Hammer  
Shooting Star Hanging Man

**:Hanging Man Hammer**



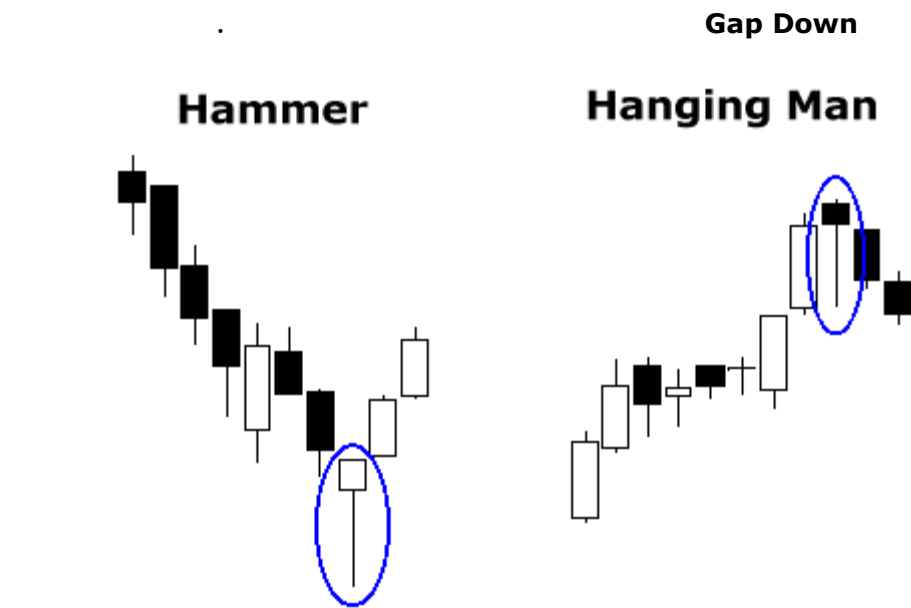
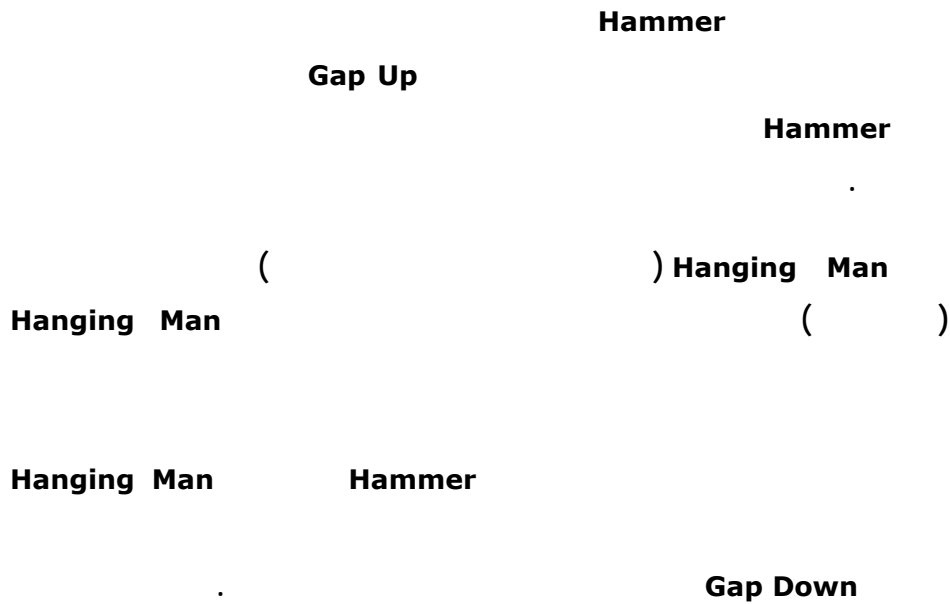
Hanging Man Hammer

Hanging Man Hammer

( ) Hammer  
Hammer ( )  
) Hammer  
(  
Hammer

:  
الظل الطويل  
العكسي يجب أن  
يكون على الأقل  
ضعف طول الجسم  
الحقيقي مرتين.

:  
التأكيد مطلوب دائماً  
قبل التصرف سواءً  
كان في الاتجاه  
الصاعد أو في  
الاتجاه الهابط.



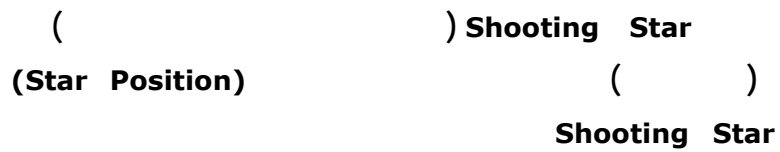
◊ :

التأكيد مطلوب دائماً  
 قبل التصرف سواءً  
 كان في الاتجاه  
 الصاعد أو في  
 الاتجاه الهابط.

**:Shooting Star Inverted Hammer**



Shooting Star Inverted Hammer



( ) ( )

Shooting Star

Gap Down

( ) Inverted Hammer ( )

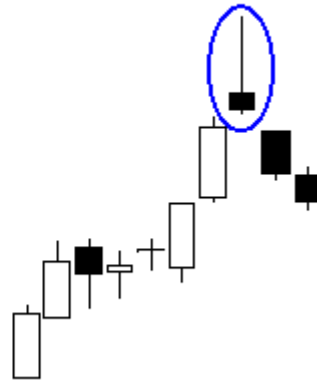
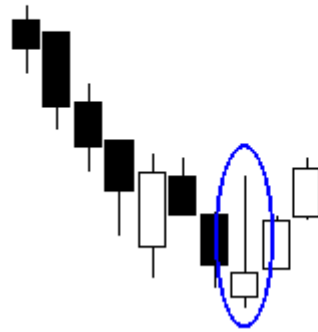
( )

Inverted Hammer

Gap Up

Inverted Hammer

Shooting Star



: ◆  
 التأكيد مطلوب دائماً  
 قبل التصرف سواءً  
 كان في الاتجاه  
 الصاعد أو في  
 الاتجاه الهابط.

:

◆

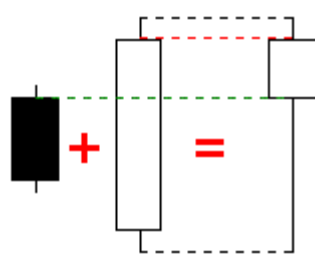
:

- 
- 
- 

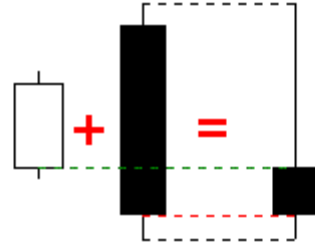
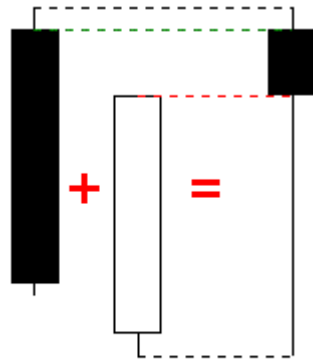
( )

( )

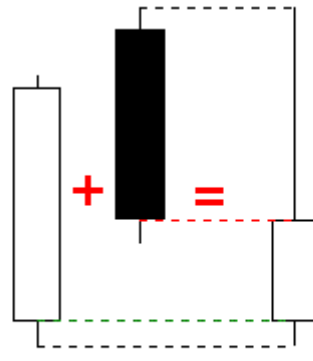




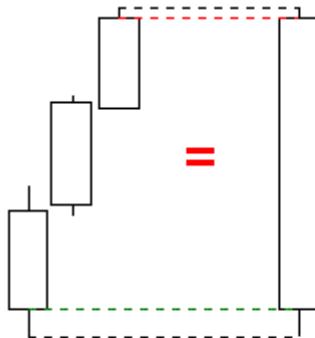
**Bullish Engulfing Hammer**



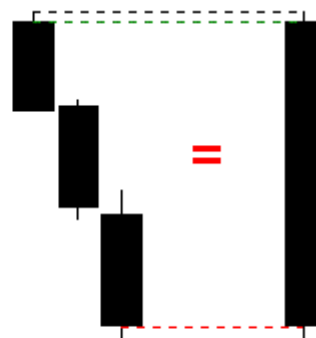
**Bearish Engulfing Shooting Star**



**Piercing Pattern Hammer**



**Dark Cloud Cover Shooting Star**



**Three White Soldiers**

**Long White Candle**

**Three Black Crows**

**Long Black Candle**

:



◇ :

النماذج المتفائلة تشير إلى احتمال تكون مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق.

Trading Range  
Trading Range

( )

◇ :

النماذج المتشائمة تشير إلى احتمال تكون مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيد لمستوى مقاومة سابق.

:

◇

Trading Range

Trading Range

( )

:( )

( )

◇

( )

:

- 
- 
- 

:

-

( )

Gap Up

:

-

Bullish Engulfing

( )

Moving Averages

Trendlines

:

20-day Exponential Moving Average (EMA)

- 
- 
- 

Trendline

10-day EMA

: -

:

: -1

: ◆

يجب أن يكون هناك اتجاه تداول هابط حتى يتكون نموذج متفائل كما أنك تحتاج دائماً إلى التأكيد قبل التصرف وتحتاج إلى استخدام أدوات ومؤشرات أخرى تزيد من قوة التأكيد قبل اتخاذ القرار.

**Moving Averages Trendlines -**

- Fibonacci Retracements (%23.7-%38.2-%50-%61.8)

:( ) -2

( )

**Oscillators**

**MACD - PPO - RSI - Stochastics - StochRSI -**

( )

**Williams %R**

**PPO Moving Average**

( )

**MACD**

.Stochastic Oscillator (

) trigger

: -3

**On Balance Volume (OBV) - Chaikin Money Flow (CMF) - Accumulation/Distribution Line**

:( )



:

- 
- 
- 

:

-

( )

( )

Gap Down

:

-

( )

Dark Cloud Cover

Moving Averages

Trendlines

:

20-day Exponential Moving Average (EMA)

- 
- 
- 

Trendline

10-day EMA

◇ :

يجب أن يكون هناك اتجاه تداول صاعد حتى يتكون نموذج متشائم كما أنك تحتاج دائماً إلى التأكيد قبل التصرف وتحتاج إلى استخدام أدوات ومؤشرات أخرى تزيد من قوة التأكيد قبل اتخاذ القرار.

:

-

:

:

-1

**Moving Averages – Trendlines**

– Fibonacci Retracements (%23.7-%38.2-%50-%61.8)

:(

)

-2

( )

**Oscillators**

MACD – PPO – RSI – Stochastics – StochRSI –

( )

Williams %R

PPO Moving Average

) trigger

MACD

.Stochastic Oscillator

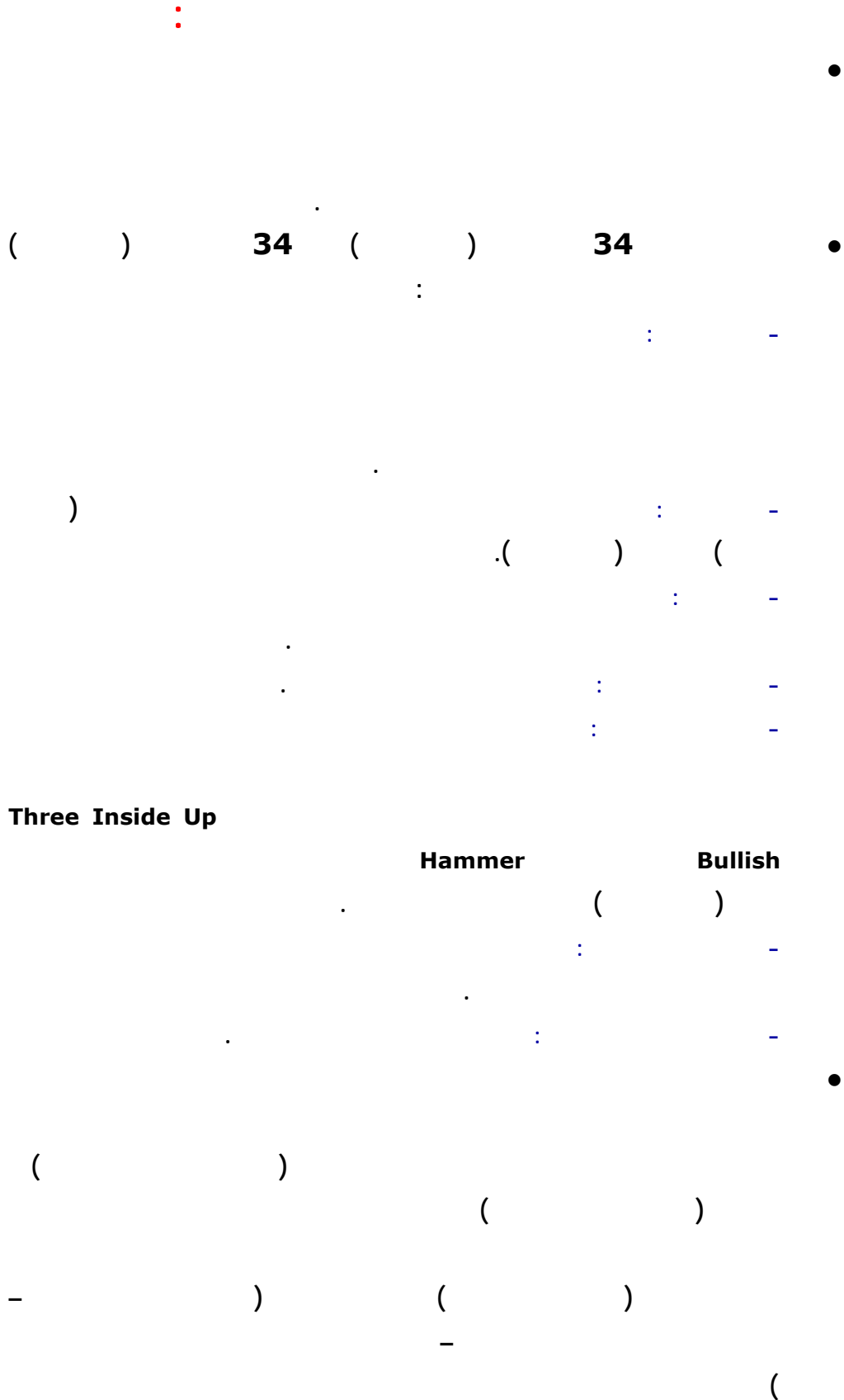
(

:

-3

On Balance Volume (OBV) – Chaikin Money Flow (CMF) – Accumulation/Distribution Line

( ) •  
( ) •



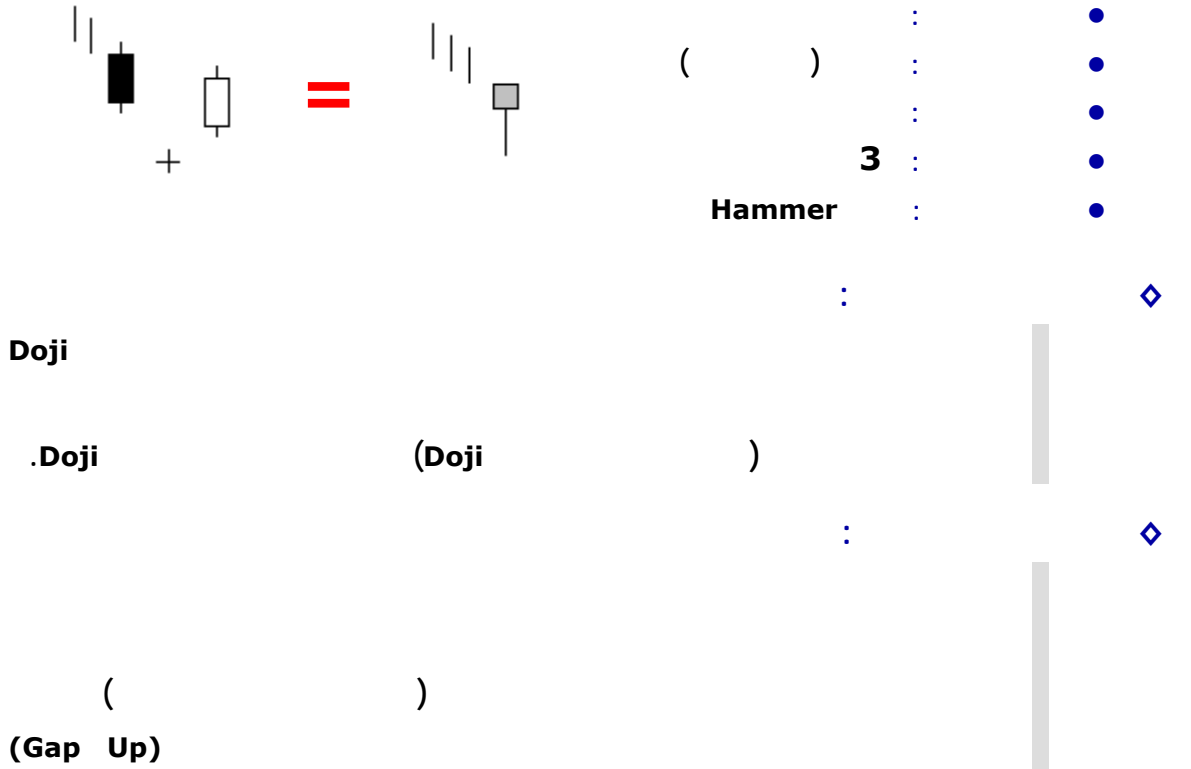






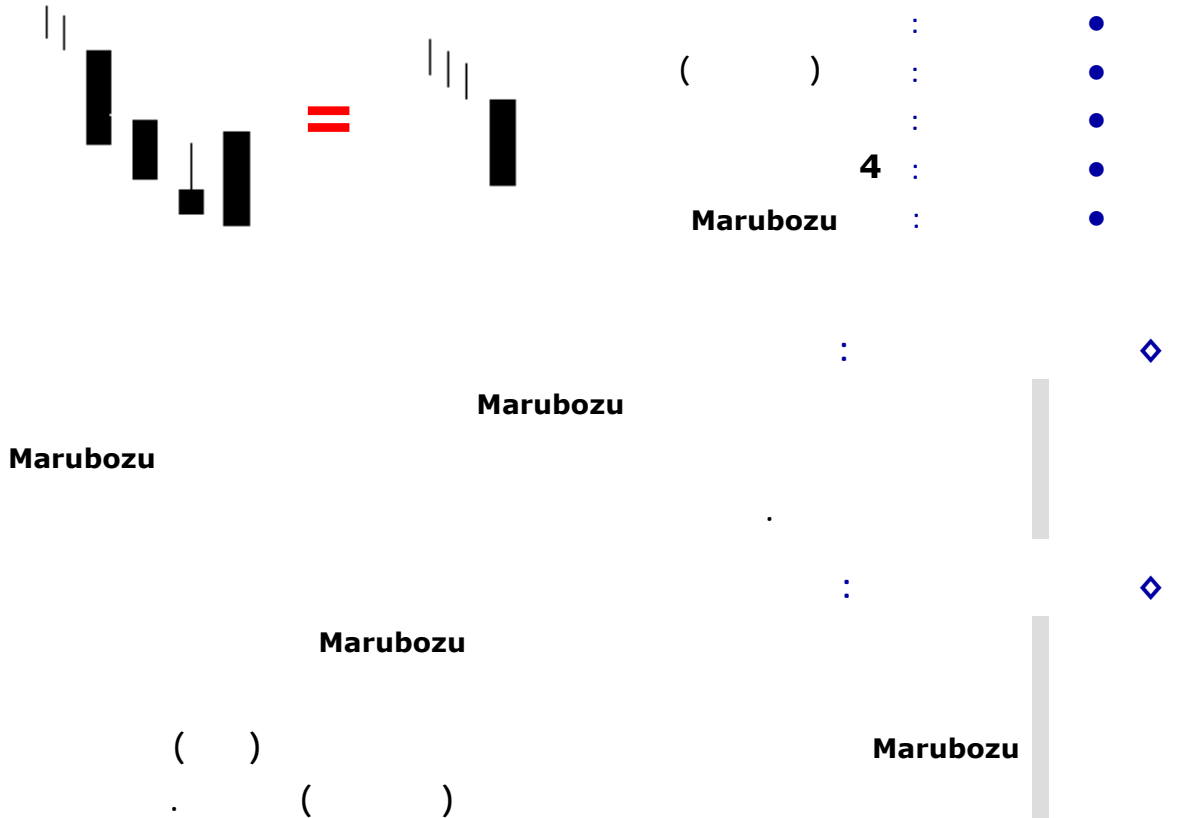
- **Abandoned Baby Bullish**
- **Concealing Baby Swallow Bullish**
- **Kicking Bullish**
- **Morning Doji Star Bullish**
- **Morning Star Bullish**
- **Three Inside Up Bullish**
- **Three Outside Up Bullish**
- **Mat Hold Bullish**
- **Rising Three Methods Bullish**
- **Side By Side White Lines Bullish**
- **Three White Soldiers Bullish**

### 1- Abandoned Baby Bullish:



الـ Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.

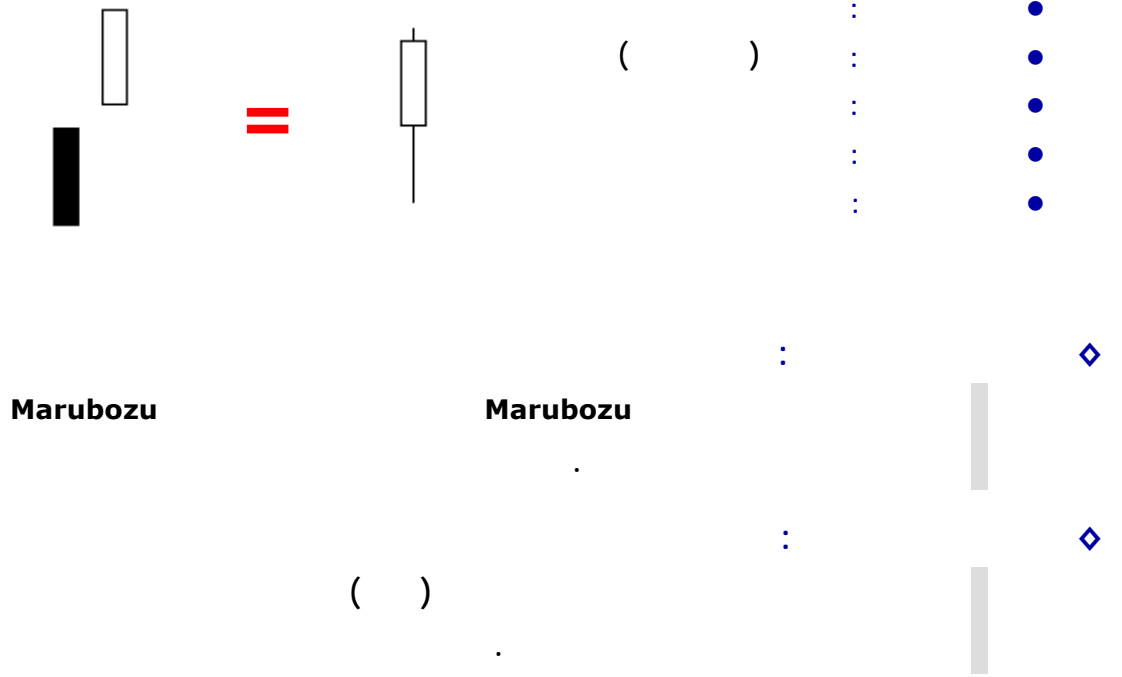
### 2- Concealing Baby Swallow Bullish:



الـ Marubozu السوداء يمكن أن تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق كما أن ظهورها في الاتجاه النازل يمكن أن يشير إلى انتهاء موجة البيع..

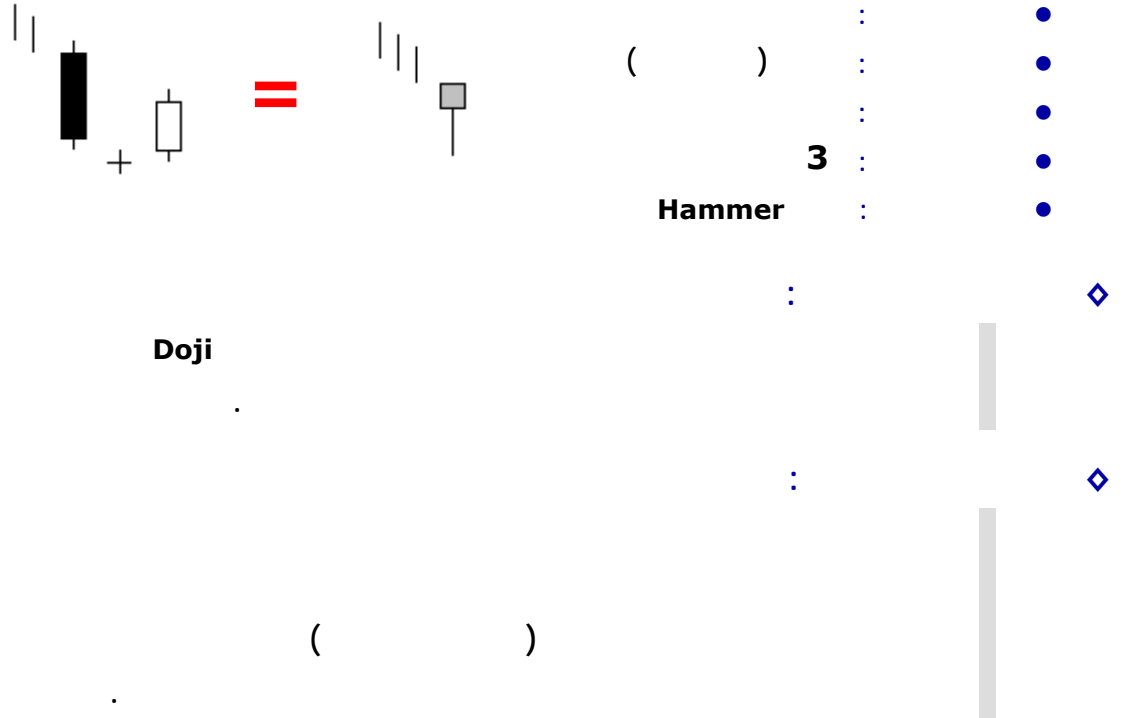
## 3- Kicking Bullish:

الشمعة البيضاء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه النازل فإن الشمعة البيضاء الطويلة يمكن أن تشير إلى القاع أو تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه والظل السفلي الطويل يشير إلى عودة رائعة للمشتريين.



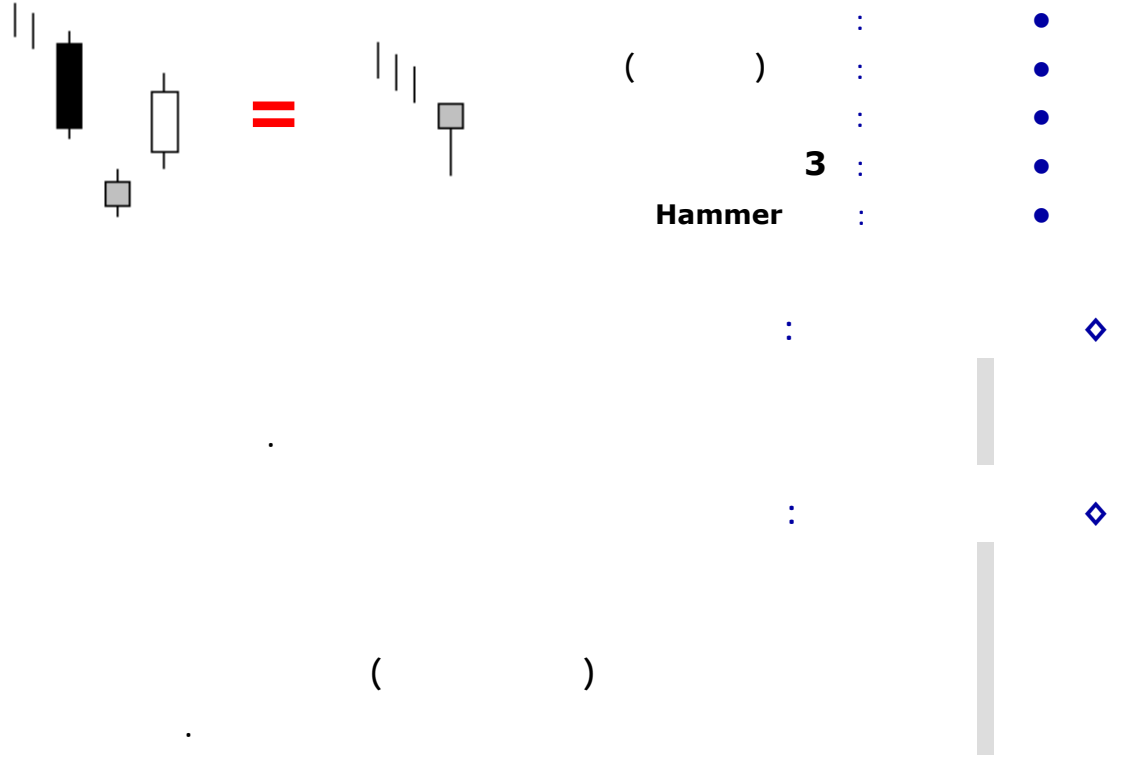
## 4- Morning Doji Star Bullish:

الشمعة Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الدبة) تحكموا في السعر لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.



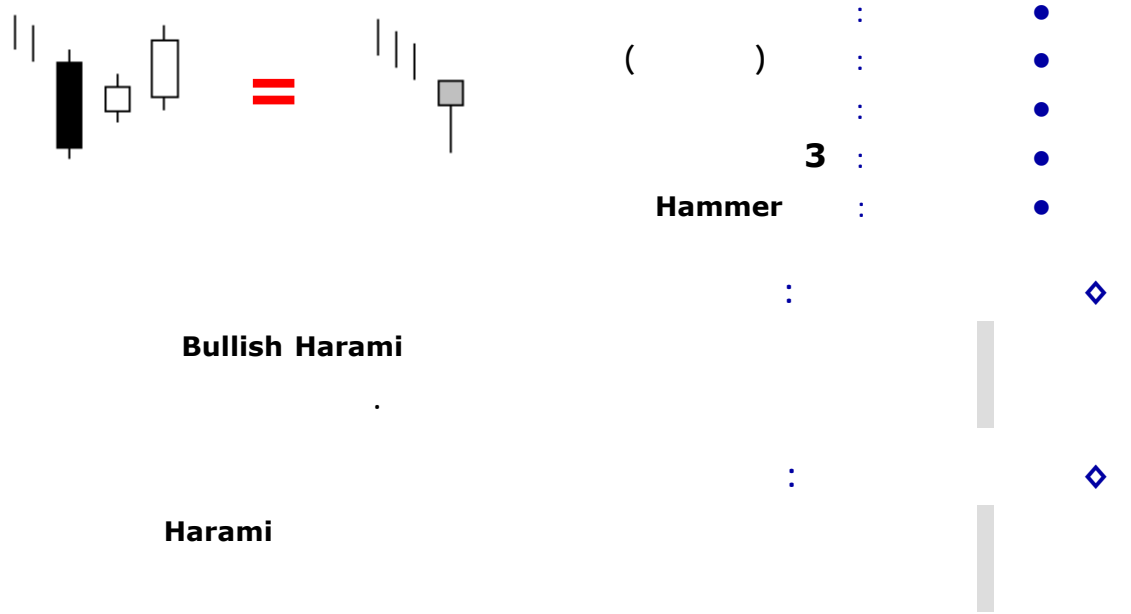
## 5- Morning Star Bullish:

♦ :  
 ال Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.



## 6- Three Inside Up Bullish:

♦ :  
 ال Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.



### 7- Three Outside Up Bullish:

♦ :  
 إلى Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الدببة) تحكموا في الوقت لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.



- 
- 
- 
- 
- 

Bullish Engulfing

Engulfing

( )

:

:

:

:

♦

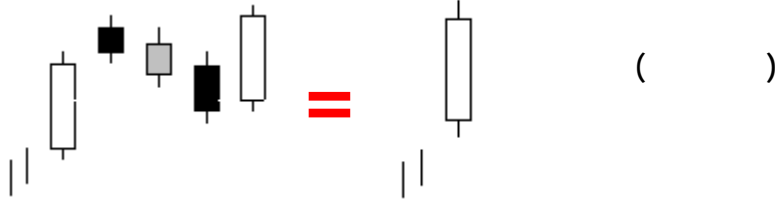
♦

♦

♦

### 8- Mat Hold Bullish:

♦ :  
 الشمعة البيضاء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه النازل فإن الشمعة البيضاء الطويلة يمكن أن تشير إلى القاع أو تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.



- 
- 
- 
- 
- 

Rising Three Methods

( )

( )

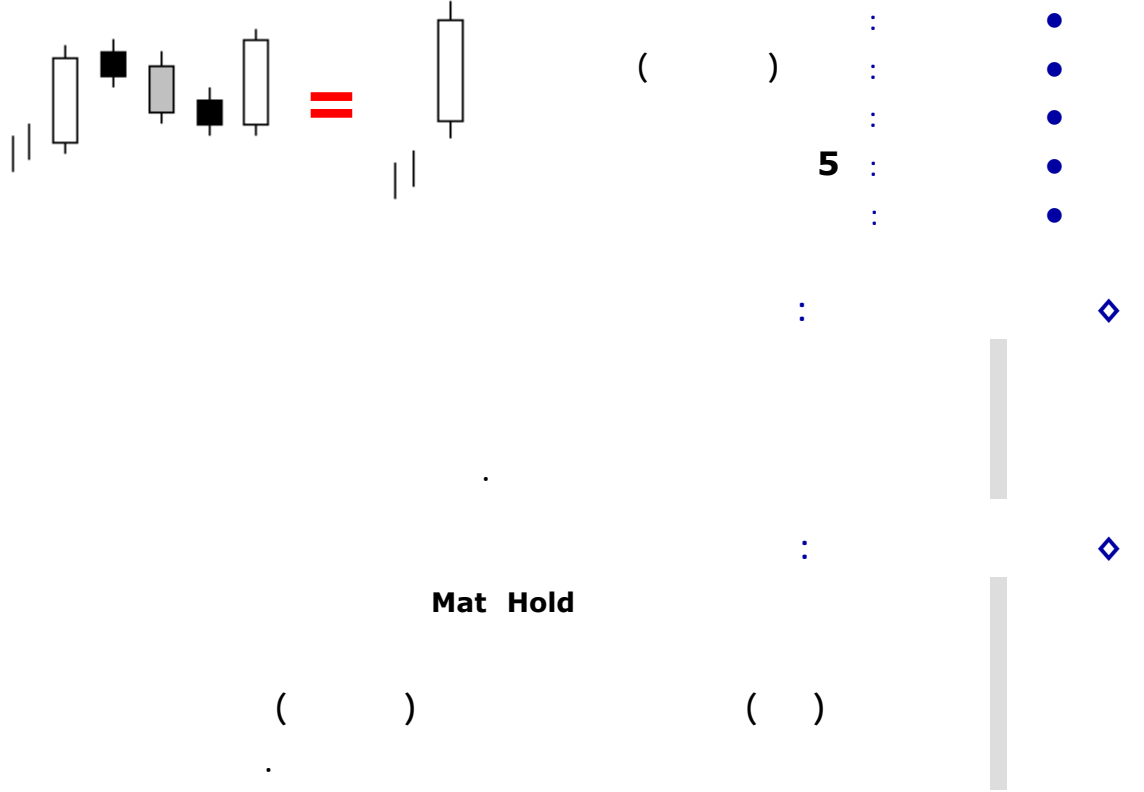
:

:

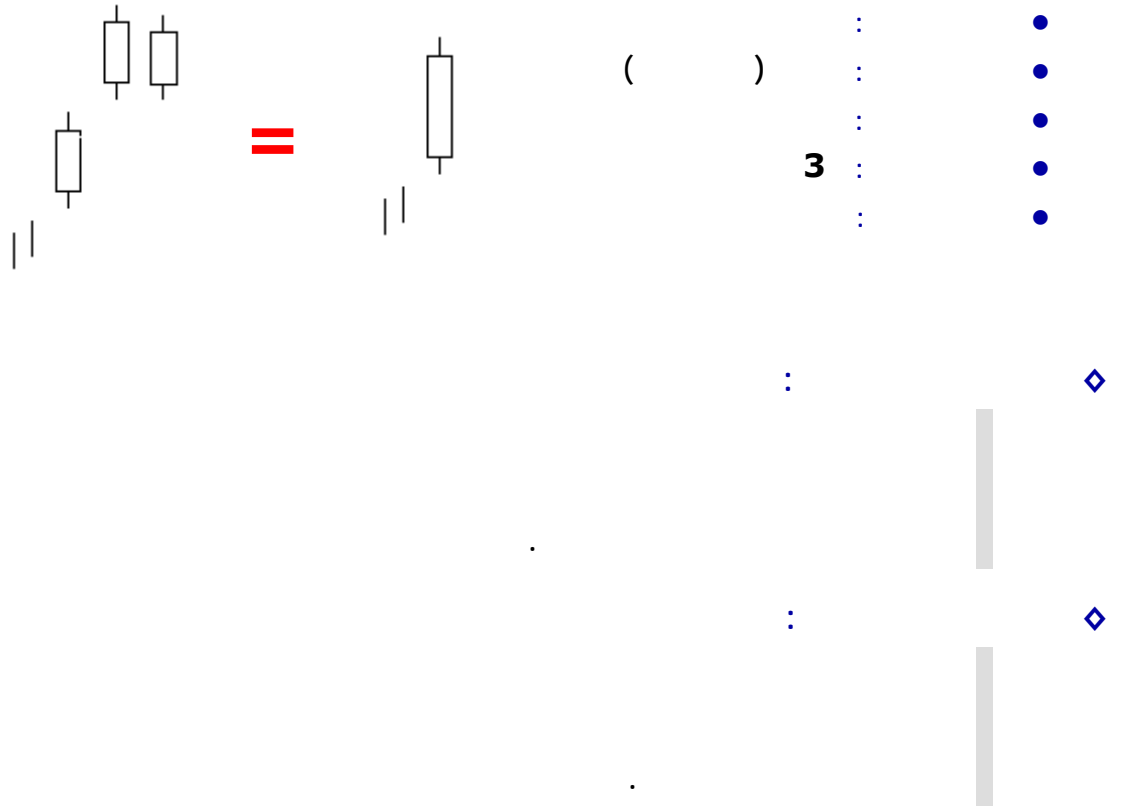
♦

♦

### 9- Rising Three Methods Bullish:



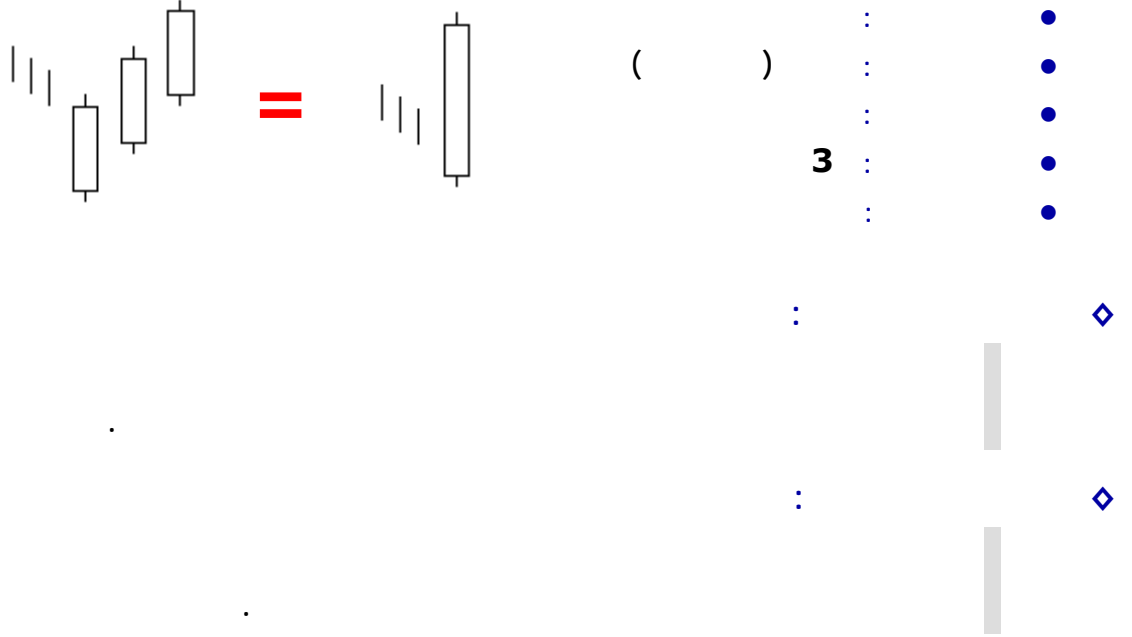
### 10- Side By Side White Lines Bullish:



الشمعة البيضاء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه النازل فان الشمعة البيضاء الطويلة يمكن أن تشير إلى القاع أو تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.

الشمعة البيضاء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه النازل فان الشمعة البيضاء الطويلة يمكن أن تشير إلى القاع أو تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.

## 11- Three White Soldiers Bullish:



: ◆

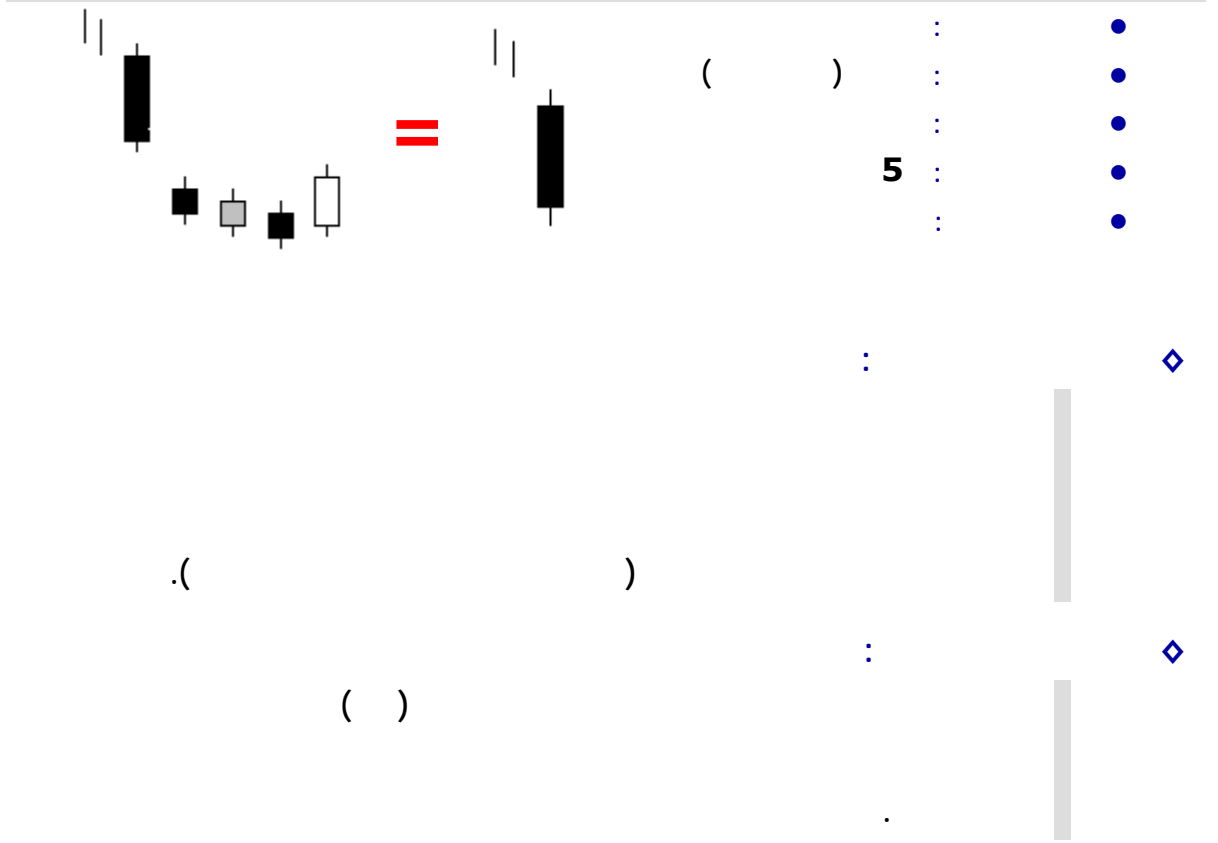
الشمعة البيضاء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه النازل فان الشمعة البيضاء الطويلة يمكن أن تشير إلى القاع أو تشير إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.



- **Breakaway Bullish**
- **Engulfing Bullish**
- **Dragonfly Doji (UMBRELLA) Bullish**
- **Homing Pigeon Bullish**
- **Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Bullish**
- **Ladder Bottom Bullish**
- **Matching Low Bullish**
- **Meeting Lines Bullish**
- **Piercing Line Bullish**
- **Stick Sandwich Bullish**
- **Three Stars In The South Bullish**
- **Tri Star Bullish**
- **Unique Three River Bottom Bullish**
- **Doji Star Bullish**
- **Upside Gap Three Methods Bullish**
- **Upside Tasuk Gap Bullish**

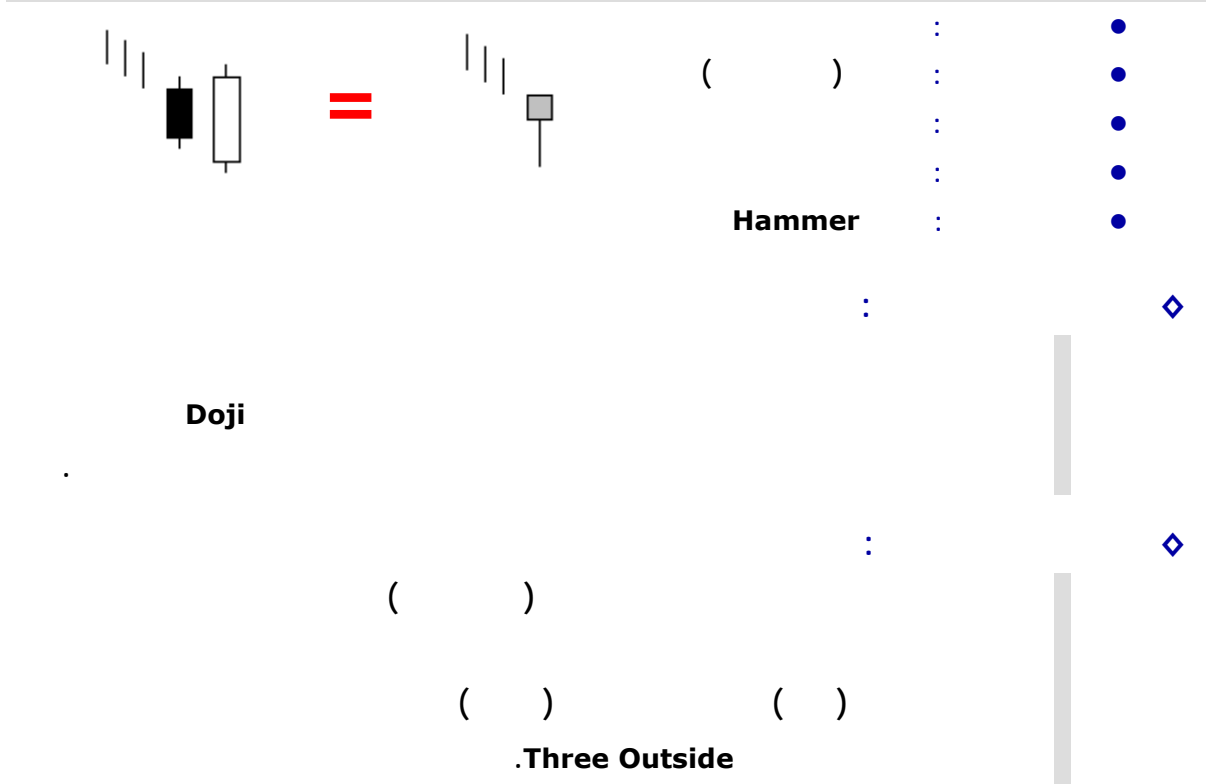


### 12- Breakaway Bullish:



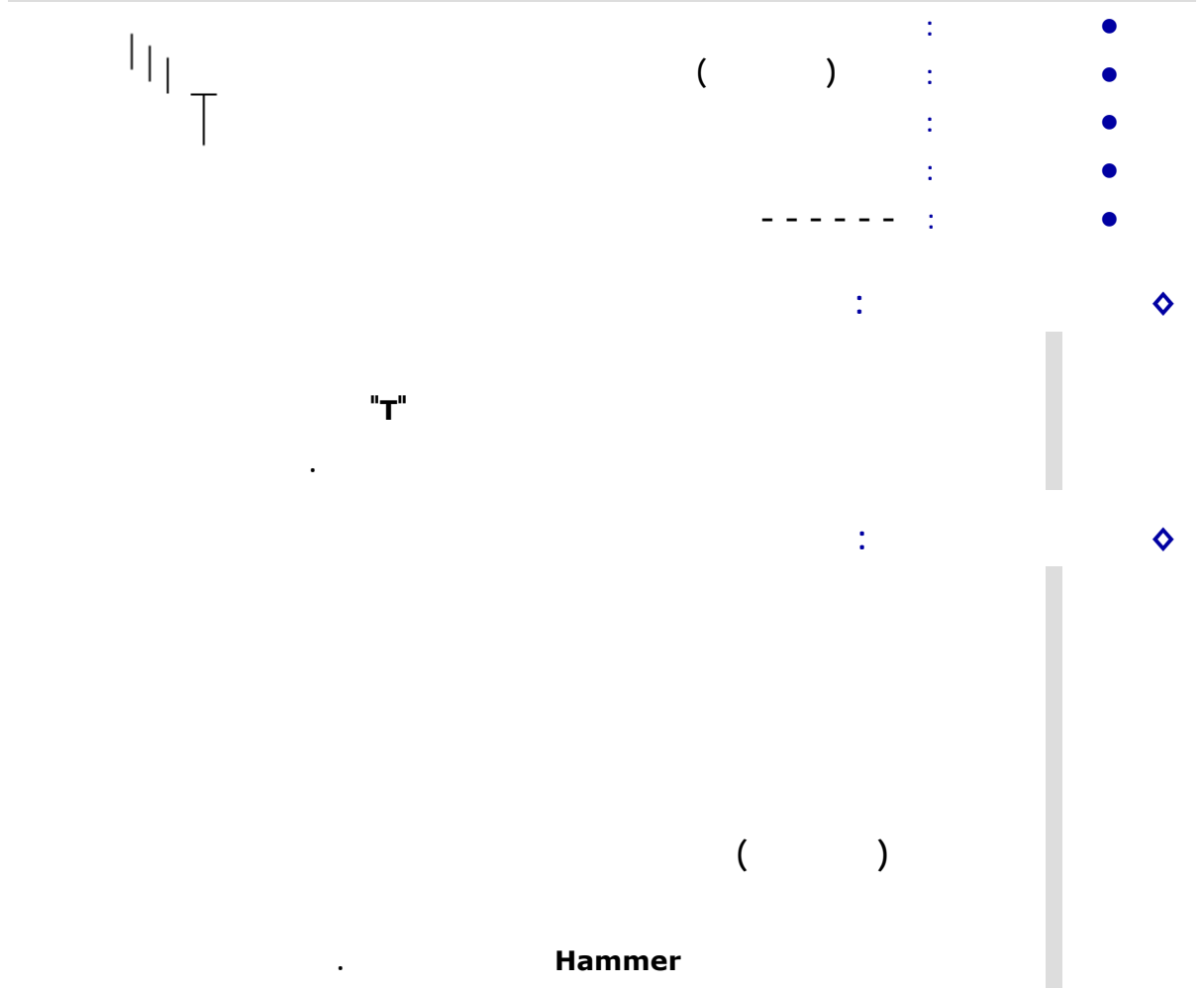
الشمعة السوداء الطويلة في نهاية الاتجاه النازل تشير إلى القاع أو إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة البيع.

### 13- Engulfing Bullish:

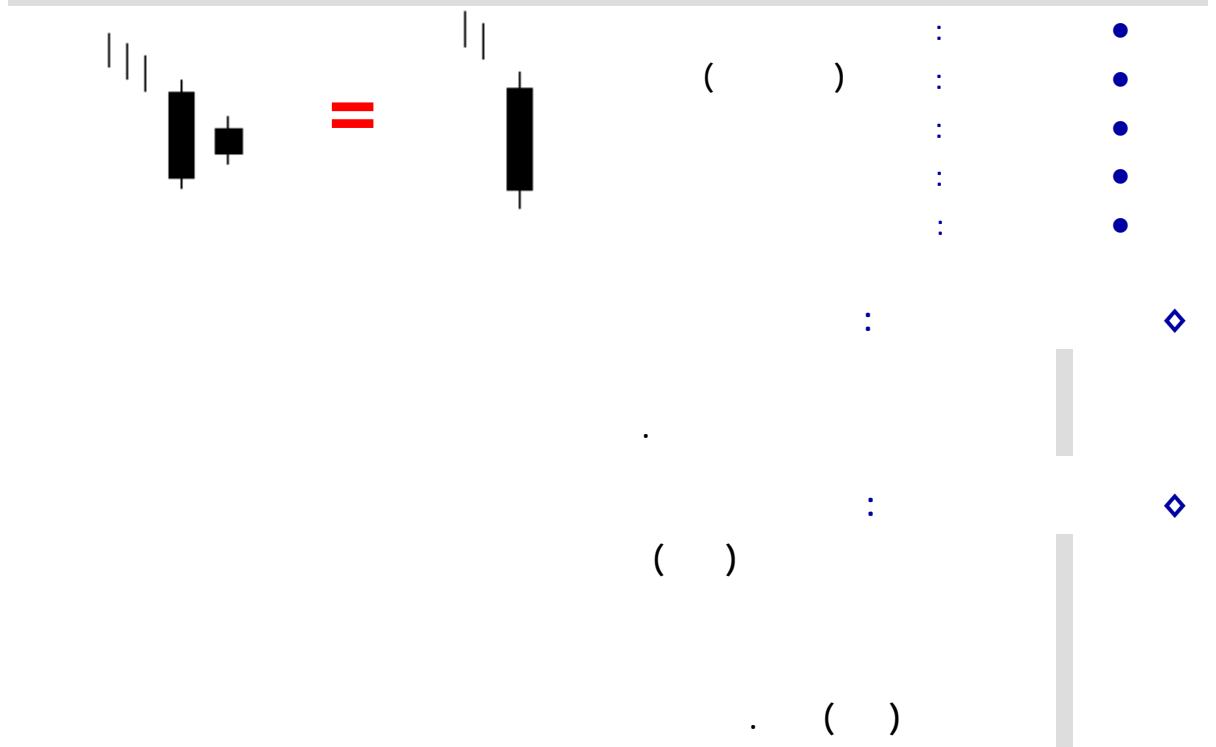


ال Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.

**14- Dragonfly Doji (UMBRELLA) Bullish:**



**15- Homing Pigeon Bullish:**



الشمعة السوداء في نهاية الاتجاه النازل تشير إلى القاع أو إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة البيع.

**16- Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Bullish:**



( )

- : •
- : •
- : •
- : •
- : •

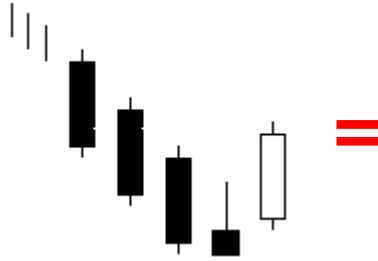
"T"

( )

**Inverted Hammer**

- : •
- : •
- : •
- : •
- : •

**17- Ladder Bottom Bullish:**



( )

5

**Hammer**

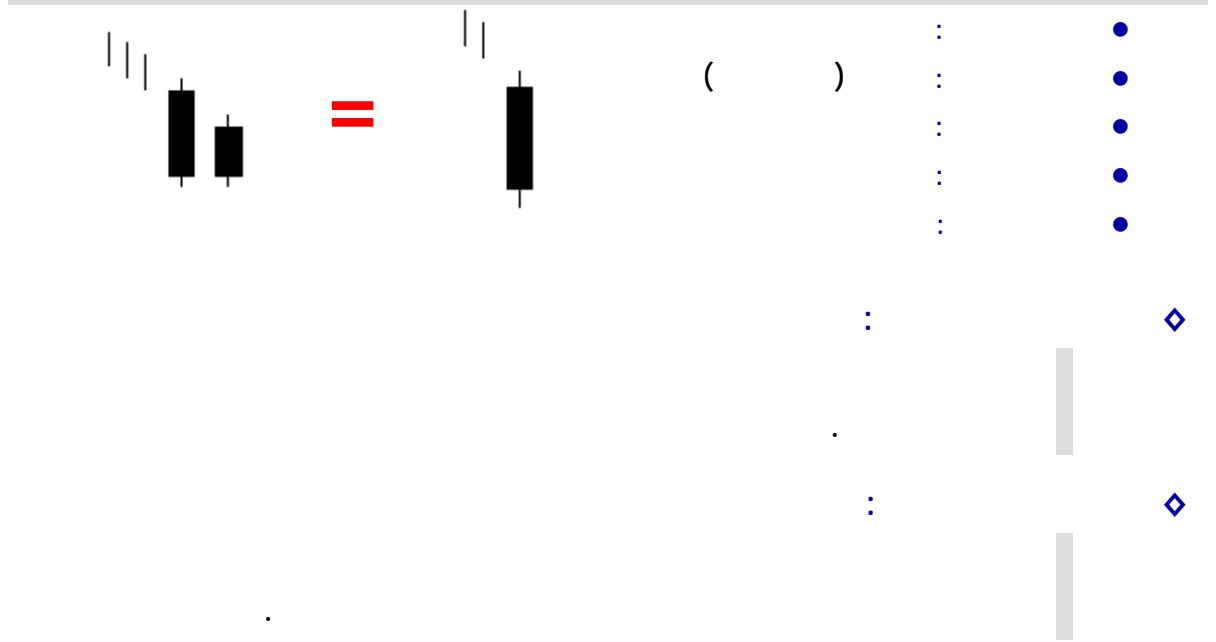
- : •
- : •
- : •
- : •
- : •

- : •
- : •
- : •
- : •
- : •

♦ :  
 الـ Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.

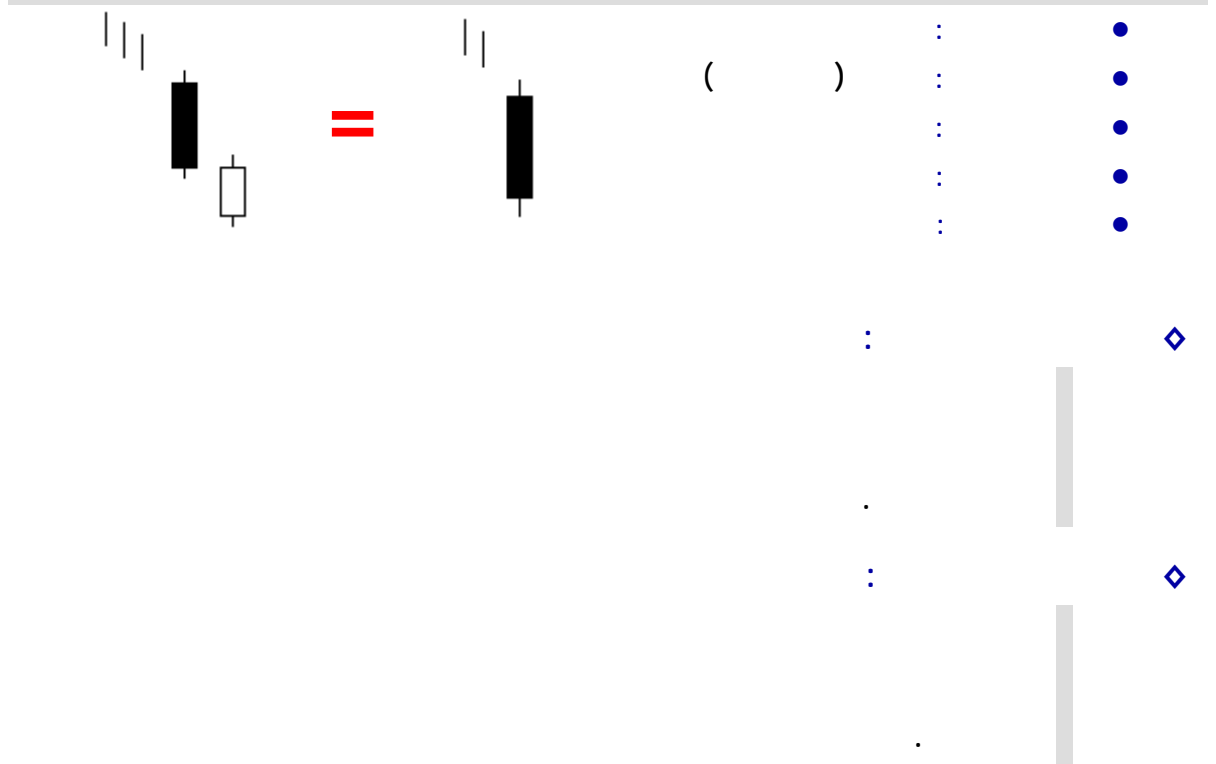
### 18- Matching Low Bullish:

◇ :  
 الشمعة السوداء الطويلة في نهاية الاتجاه النازل تشير إلى القاع أو إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة البيع.



### 19- Meeting Lines Bullish:

◇ :  
 الشمعة السوداء الطويلة في نهاية الاتجاه النازل تشير إلى القاع أو إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة البيع.



## 20- Piercing Line Bullish:

♦ :  
 الـ Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الديبة) تحكموا في السعر لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.



=



( )

Hammer

:

.

)

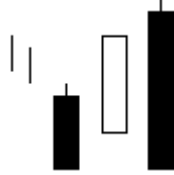
:

( )

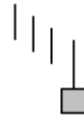
.Dark Cloud Cover

## 21- Stick Sandwich Bullish:

♦ :  
 الـ Inverted Hammer بعد Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل العلوي الطويل يشير إلى ضغط شراء وإلى أن المشتريين (الثيران) لم يكونوا قادرين على تحمل ضغط الشراء هذا ولذلك تم الإغلاق بعيداً عن أعلى سعر للشعمة.



=



( )

3

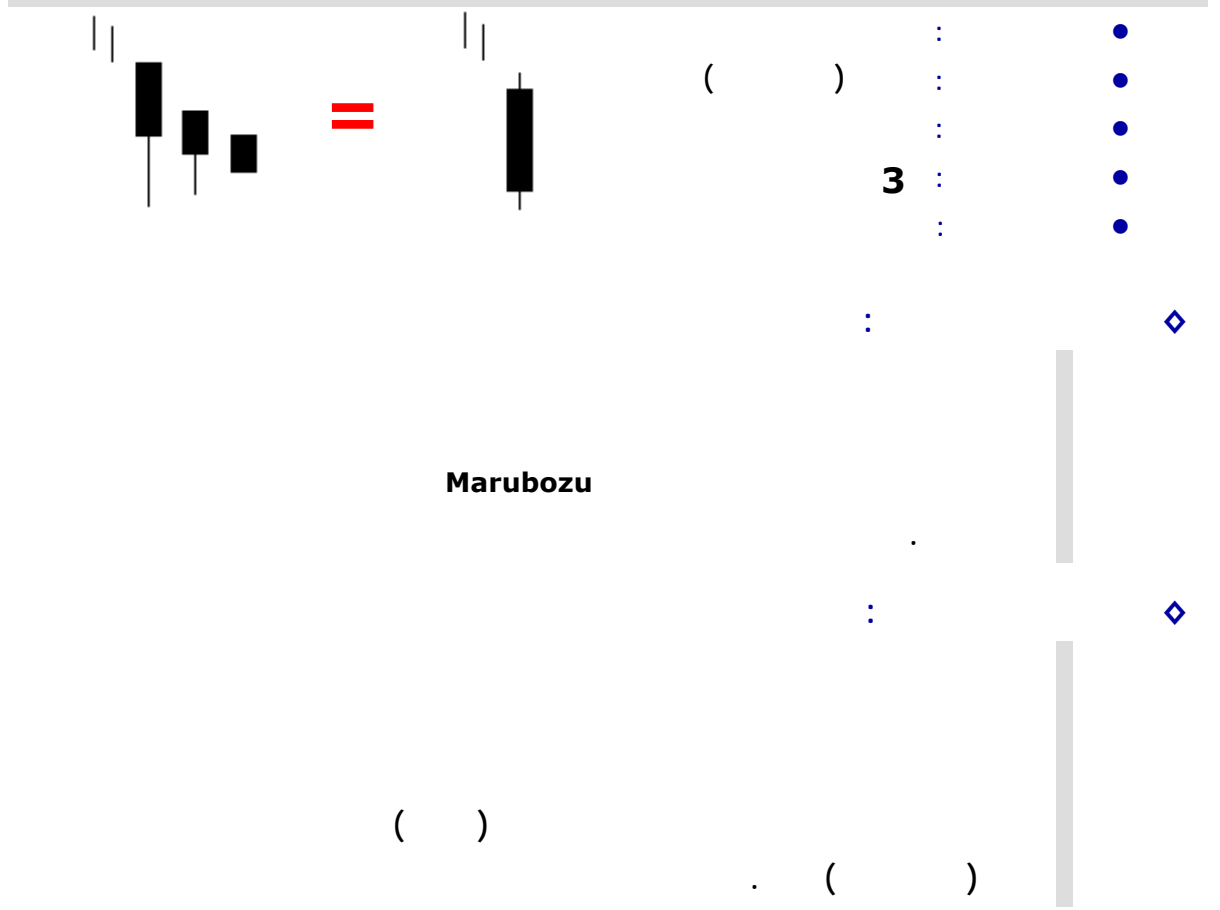
Inverted Hammer

:

:

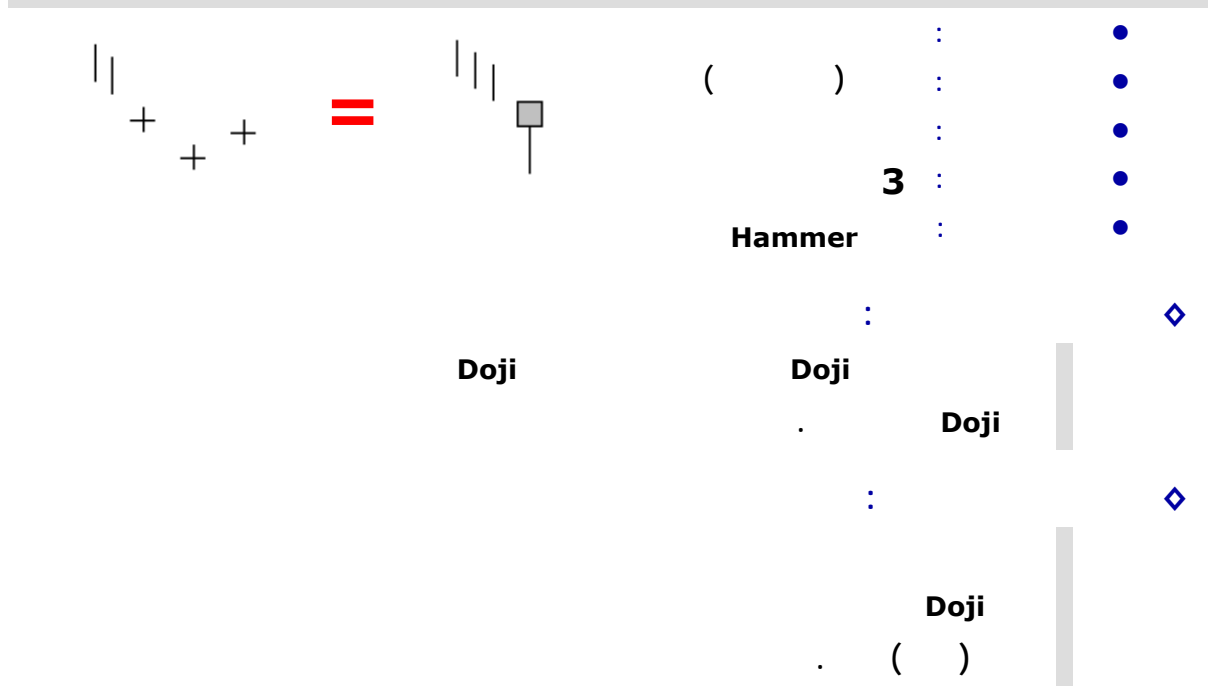
## 22- Three Stars In The South Bullish:

الشمعة السوداء الطويلة في نهاية الاتجاه النازل تشير إلى القاع أو إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة البيع.

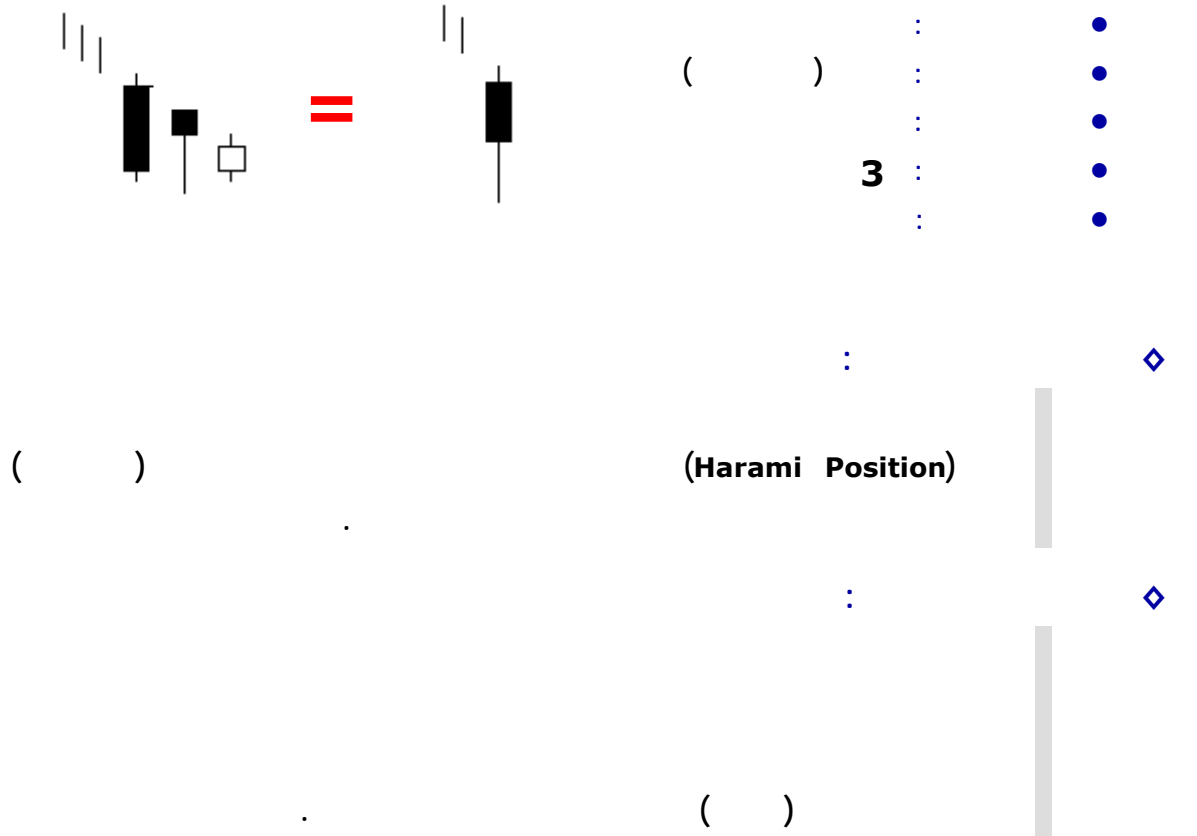


## 23- Tri Star Bullish:

Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.



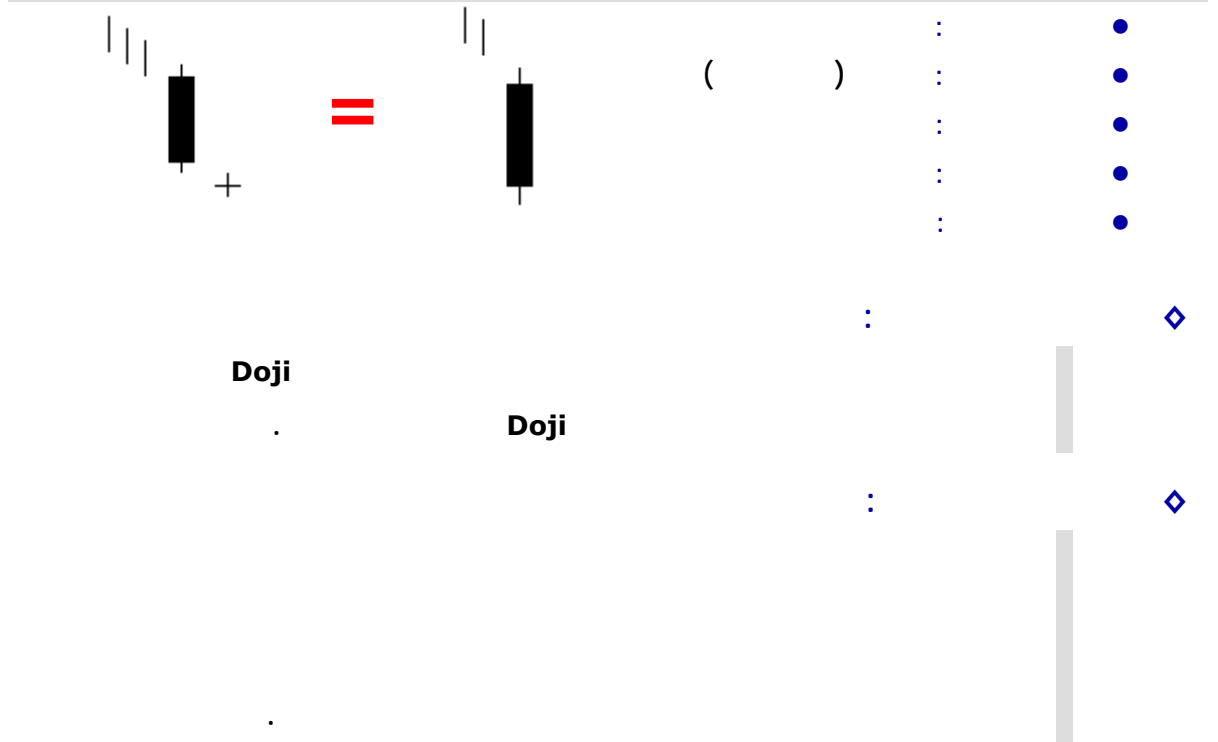
## 24- Unique Three River Bottom Bullish:



: ◆

الشمعة السوداء في نهاية الاتجاه النازل تشير إلى القاع أو إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة البيع والظل السفلي الطويل يشير إلى عودة رائعة للمشتريين.

## 25- Doji Star Bullish:



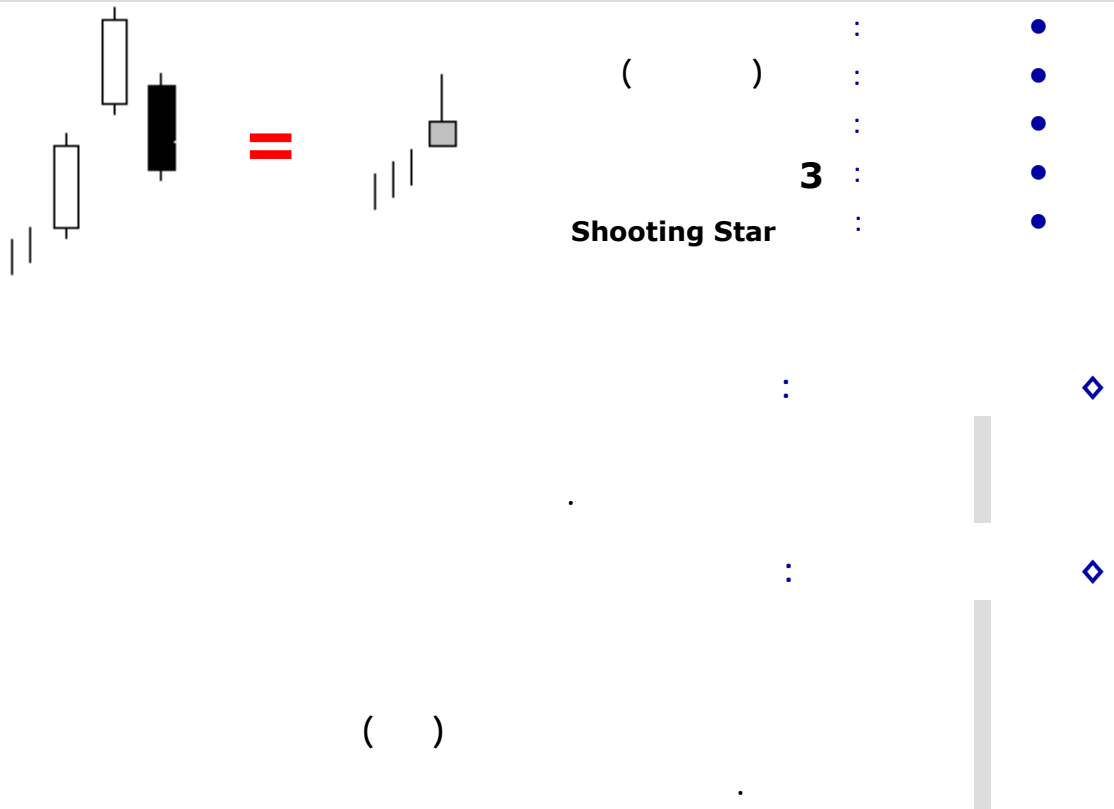
: ◆

الشمعة السوداء الطويلة في نهاية الاتجاه النازل تشير إلى القاع أو إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة البيع.

## 26- Upside Gap Three Methods Bullish:

: ◆

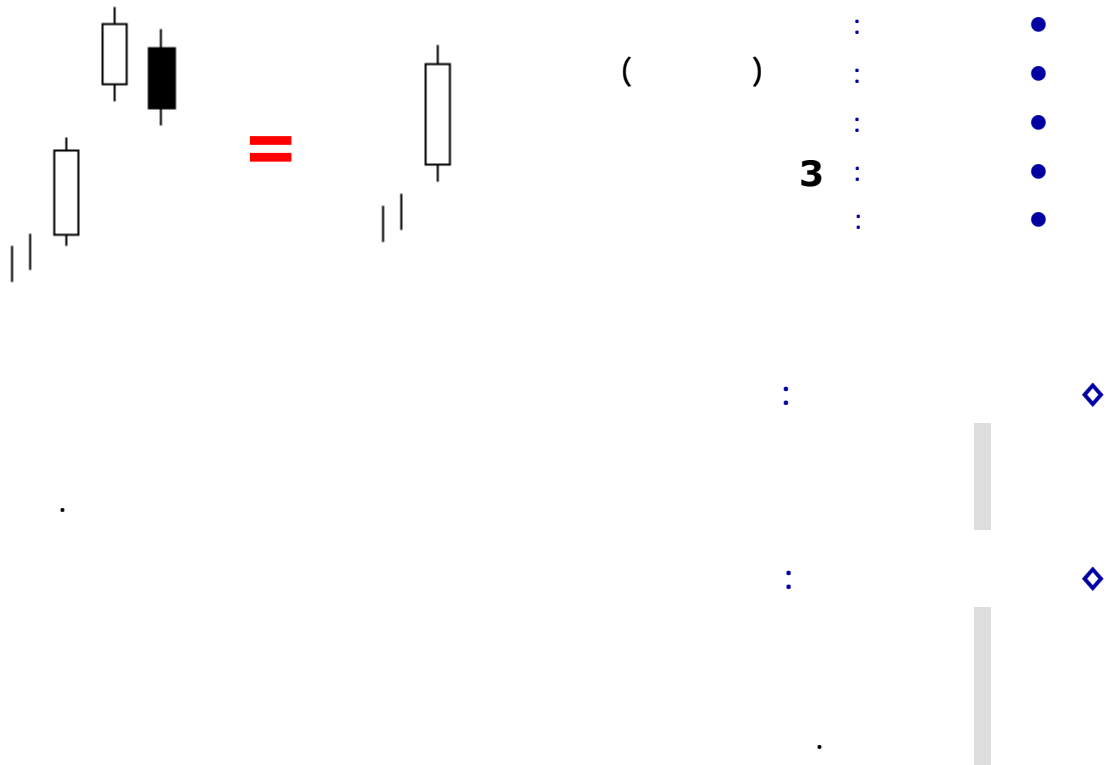
Shooting Star ال  
نموذج انعكاسي  
متوقع للهبوط  
ويحتاج إلى تأكيد  
قبل اتخاذ القرار  
والتأكيد يمكن أن  
يكون بواسطة  
شمعة سوداء  
طويلة أو فجوة إلى  
أسفل... وفي هذه  
الحالة يمكن أن  
يشير إلى مستوى  
مقاومة مؤقت أو  
توقف بسيط للحركة  
الصاعدة لذلك  
التأكيد هنا مهم جداً  
فإذا استمر الاتجاه  
الصاعد اعتبرنا  
النموذج مواصلة وإذا  
انعكس الاتجاه  
اعتبرناه نموذج  
انعكاسي هابط.



## 27- Upside Tasuk Gap Bullish:

: ◆

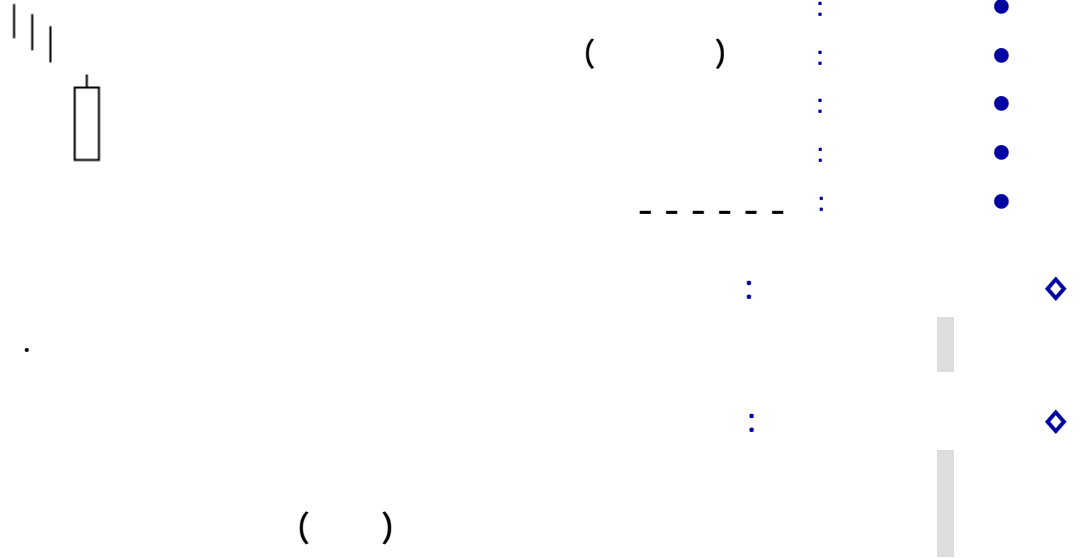
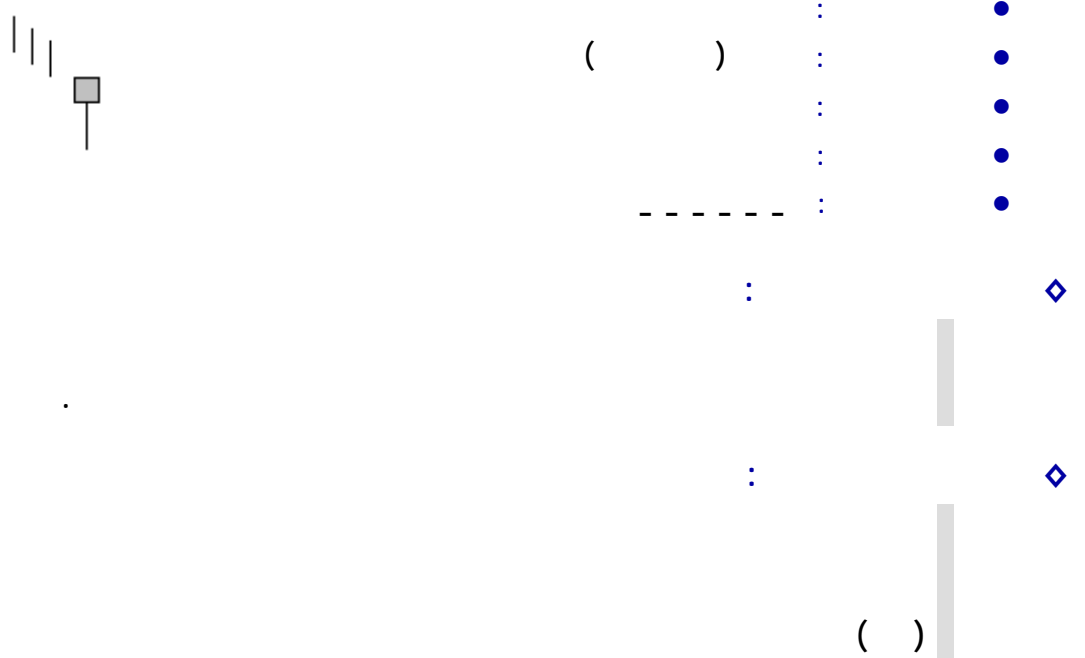
الشمعة البيضاء  
الطويلة تعتمد كثيراً  
على موضعها داخل  
الخرائط الفنية  
وبشكل عام بعد  
الاتجاه النازل فان  
الشمعة البيضاء  
الطويلة يمكن أن  
تشير إلى القاع أو  
تشير إلى مستوى  
دعم جديد أو تكون  
تأكيد لمستوى دعم  
سابق كما أنها  
يمكن أن تكون  
عملية انعكاس  
للاتجاه.







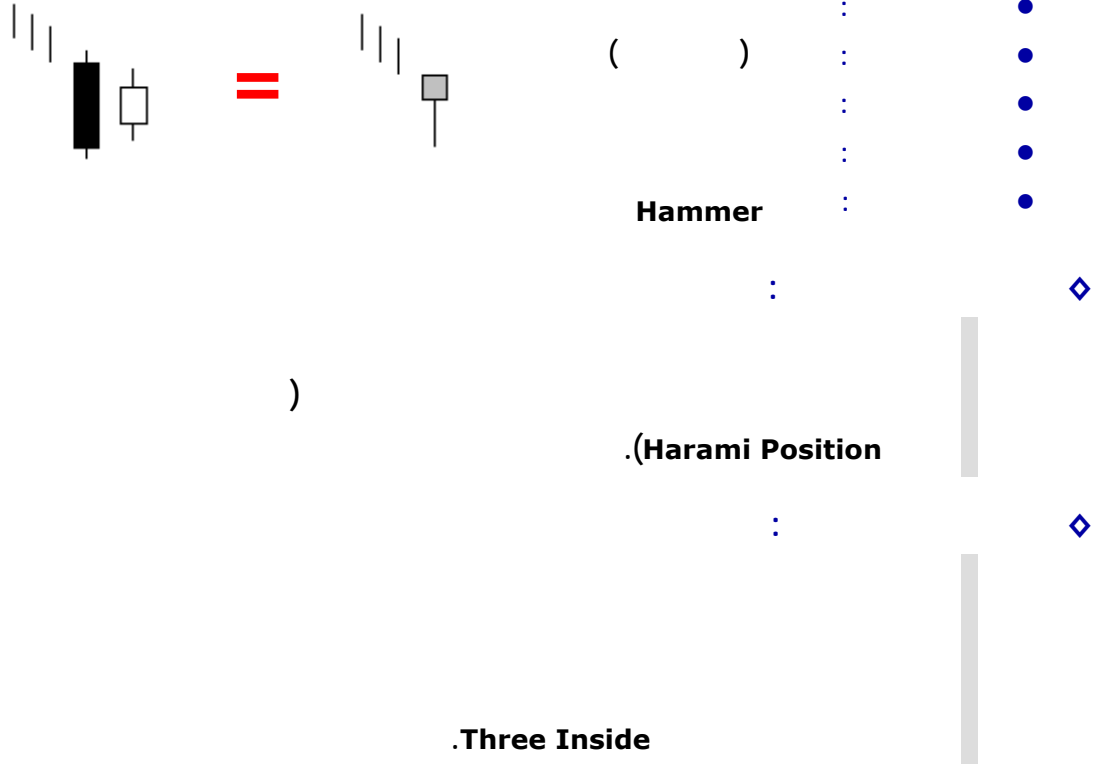
- **Belt Hold Bullish**
- **Hammer Bullish**
- **Harami Bullish**
- **Harami Cross Bullish**
- **Inverted Hammer Bullish**
- **Separating Lines Bullish**
- **Three Line Strike Bullish**

**28- Belt Hold Bullish:****29- Hammer Bullish:****Dragonfly Doji (UMBRELLA)**

: ◆

الـ Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الديبة) تحكموا في السعر لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.

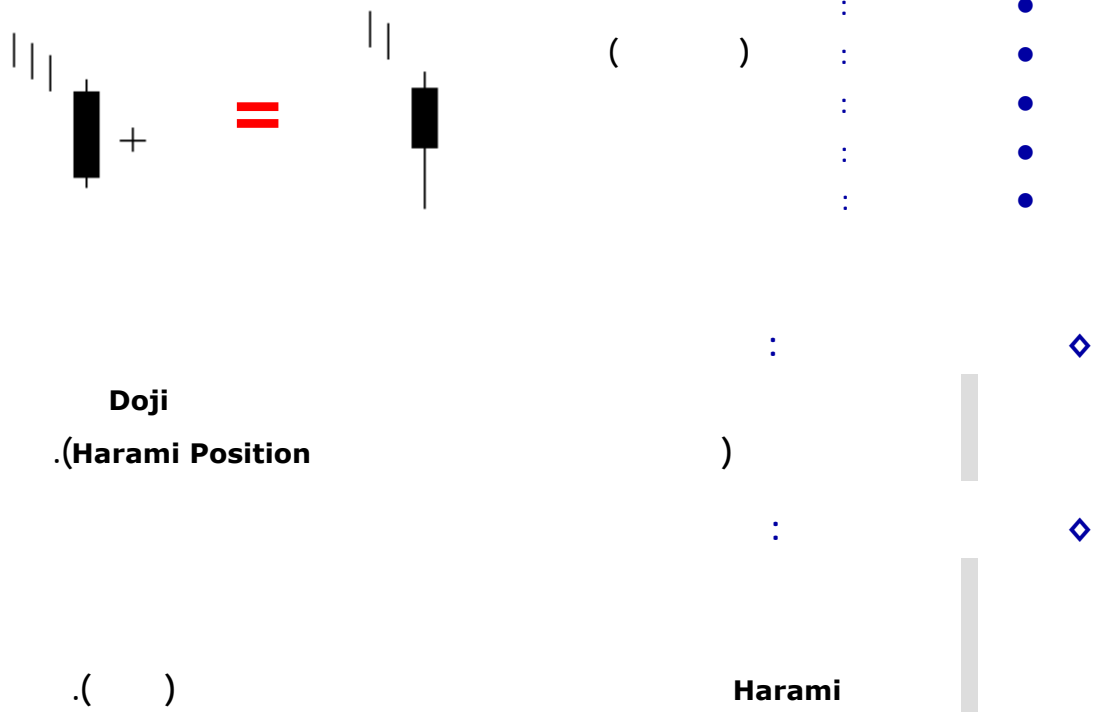
### 30- Harami Bullish:



◇ :

ال Hammer يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقاع أو إشارة لمستوى دعم جديد أو تأكيد لمستوى دعم سابق، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن البائعين (الدببة) تحكموا في السعر لفترة من الوقت لكنهم فقدوا السيطرة في النهاية والمشتريين (الثيران) عادوا مرة أخرى بشكل رائع.

### 31- Harami Cross Bullish:

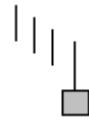


◇ :

الشمعة السوداء الطويلة في نهاية الاتجاه النازل تشير إلى القاع أو إلى مستوى دعم جديد أو تكون تأكيد لمستوى دعم سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة البيع والظل السفلي الطويل يشير إلى عودة رائعة للمشتريين.

## 32- Inverted Hammer Bullish:

◆ :  
 Inverted Hammer الـ  
 بعد Hammer  
 الاتجاه النازل يمكن  
 أن تكون عملية  
 عكس للاتجاه أو  
 تكون إشارة للقاع أو  
 إشارة لمستوى  
 دعم جديد أو تأكيد  
 لمستوى دعم  
 سابق، كما أن الظل  
 العلوي الطويل  
 يشير إلى ضغط  
 شراء والى أن  
 المشترين (الثيران)  
 لم يكونوا قادرين  
 على تحمل ضغط  
 الشراء هذا ولذلك  
 تم الإغلاق بعيداً  
 عن أعلى سعر  
 للشعلة.



( )

( )

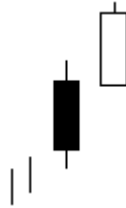
-----

Inverted Hammer

Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)

## 33- Separating Lines Bullish:

◆ :  
 الشمعة البيضاء  
 الطويلة تعتمد كثيراً  
 على موضعها داخل  
 الخرائط الفنية  
 وبشكل عام بعد  
 الاتجاه النازل فإن  
 الشمعة البيضاء  
 الطويلة يمكن أن  
 تشير إلى القاع أو  
 تشير إلى مستوى  
 دعم جديد أو تكون  
 تأكيد لمستوى دعم  
 سابق كما أنها  
 يمكن أن تكون  
 عملية انعكاس  
 للاتجاه، والظل  
 السفلي الطويل  
 يشير إلى عودة  
 رائعة للمشترين  
 (الثيران).



=

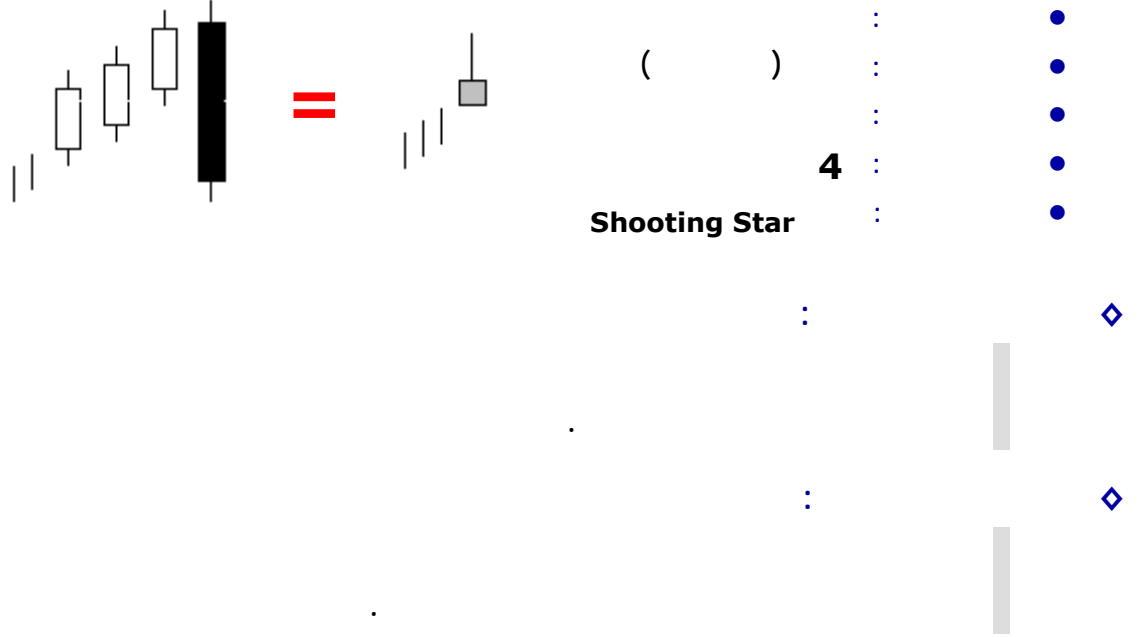


( )

## 34- Three Line Strike Bullish:

: ◆

Shooting Star ال  
 نموذج انعكاسي  
 متوقع للهبوط  
 ويحتاج إلى تأكيد  
 قبل اتخاذ القرار  
 والتأكيد يمكن أن  
 يكون بواسطة  
 شمعة سوداء  
 طويلة أو فجوة إلى  
 أسفل... وفي هذه  
 الحالة يمكن أن  
 يشير إلى مستوى  
 مقاومة مؤقت أو  
 توقف بسيط للحركة  
 الصاعدة لذلك  
 التأكيد هنا مهم جداً  
 فإذا استمر الاتجاه  
 الصاعد اعتبرنا  
 النموذج مواصلة وإذا  
 انعكس الاتجاه  
 اعتبرناه نموذج  
 انعكاسي هابط.

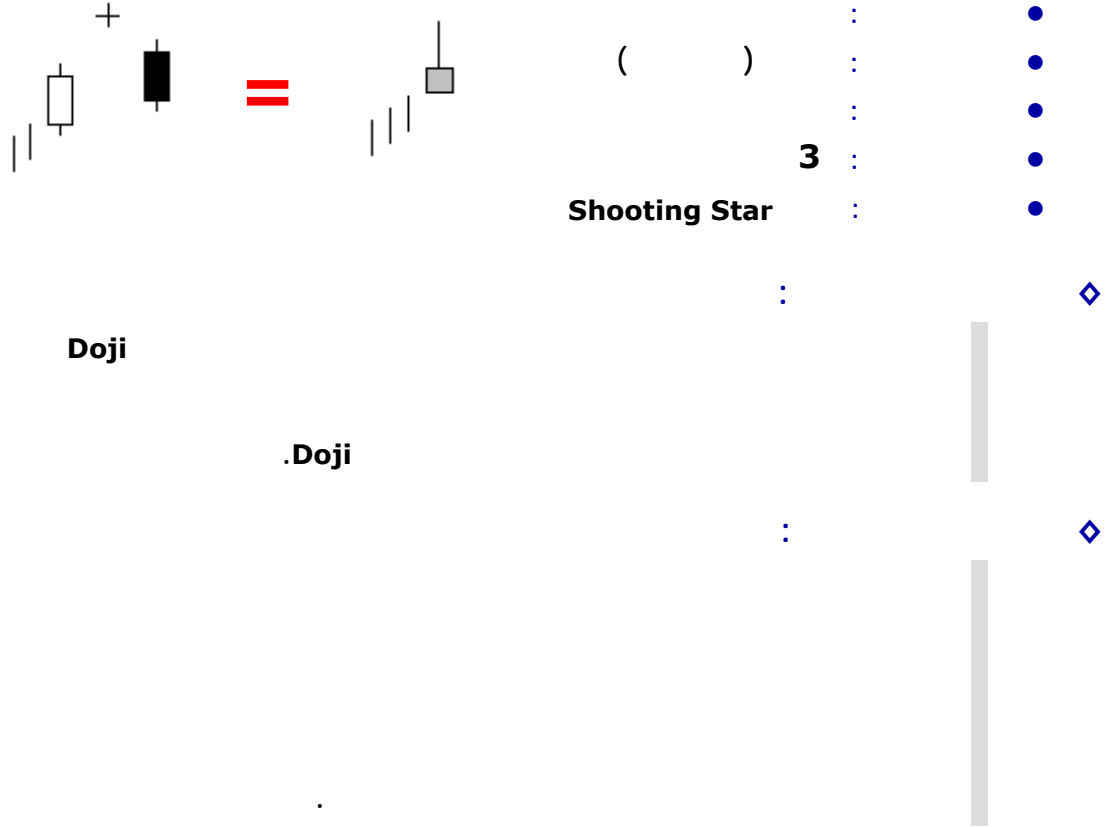






- **Abandoned Baby Bearish**
- **Dark Cloud Cover Bearish**
- **Evening Doji Star Bearish**
- **Evening Star Bearish**
- **Identical Three Crows Bearish**
- **Kicking Bearish**
- **Three Inside Down Bearish**
- **Three Outside Down Bearish**
- **Falling Three Methods Bearish**
- **Three Black Crows Bearish**
- **Upside Gap Two Crows Bearish**

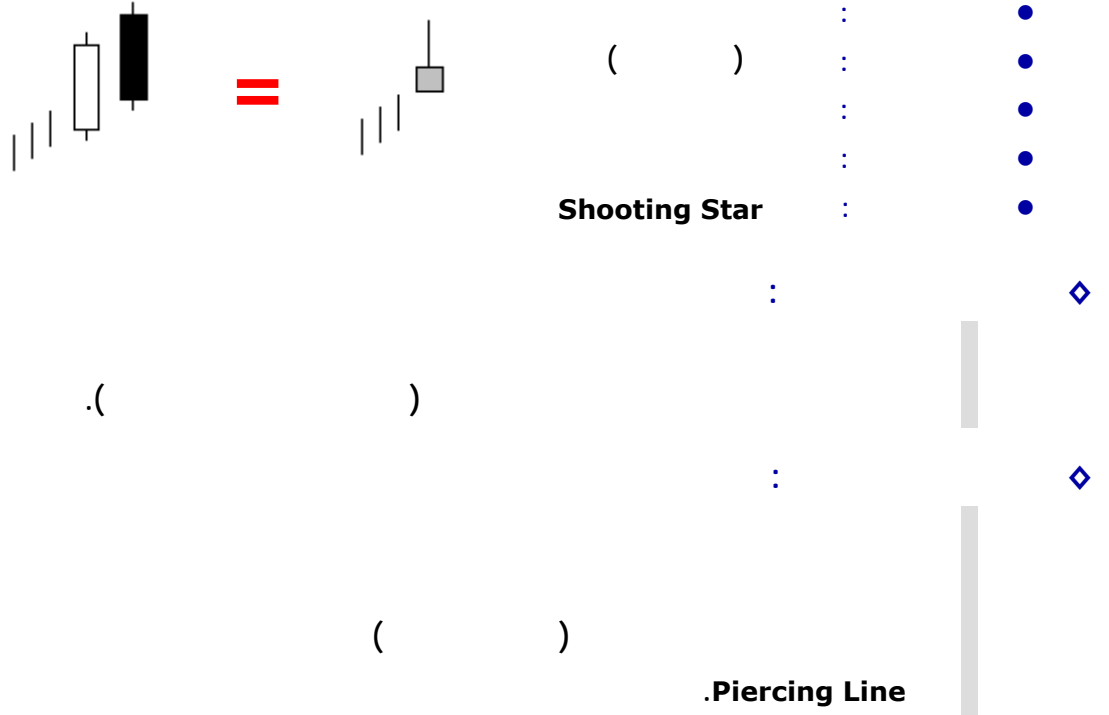
1- Abandoned Baby Bearish:



◆ :

ال Shooting Star يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقمة أو إشارة لمستوى مقاومة جديد أو تأكيد لمستوى مقاومة سابق، كما أن الظل العلوي الطويل يشير إلى أن المشتريين (الثيران) فقدوا السيطرة على السعر ولم تعد لديهم القدرة على دفع الأسعار إلى أعلى.

2- Dark Cloud Cover Bearish:



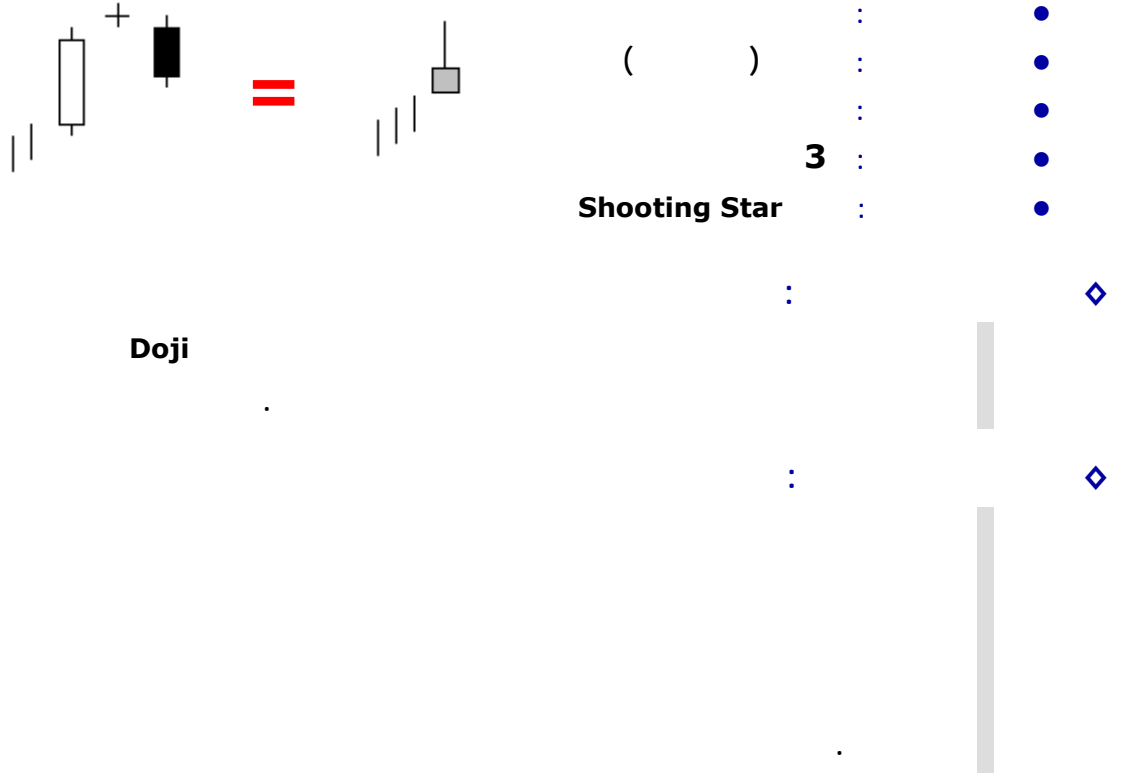
◆ :

ال Shooting Star يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقمة أو إشارة لمستوى مقاومة جديد أو تأكيد لمستوى مقاومة سابق، كما أن الظل العلوي الطويل يشير إلى أن المشتريين (الثيران) فقدوا السيطرة على السعر ولم تعد لديهم القدرة على دفع الأسعار إلى أعلى.



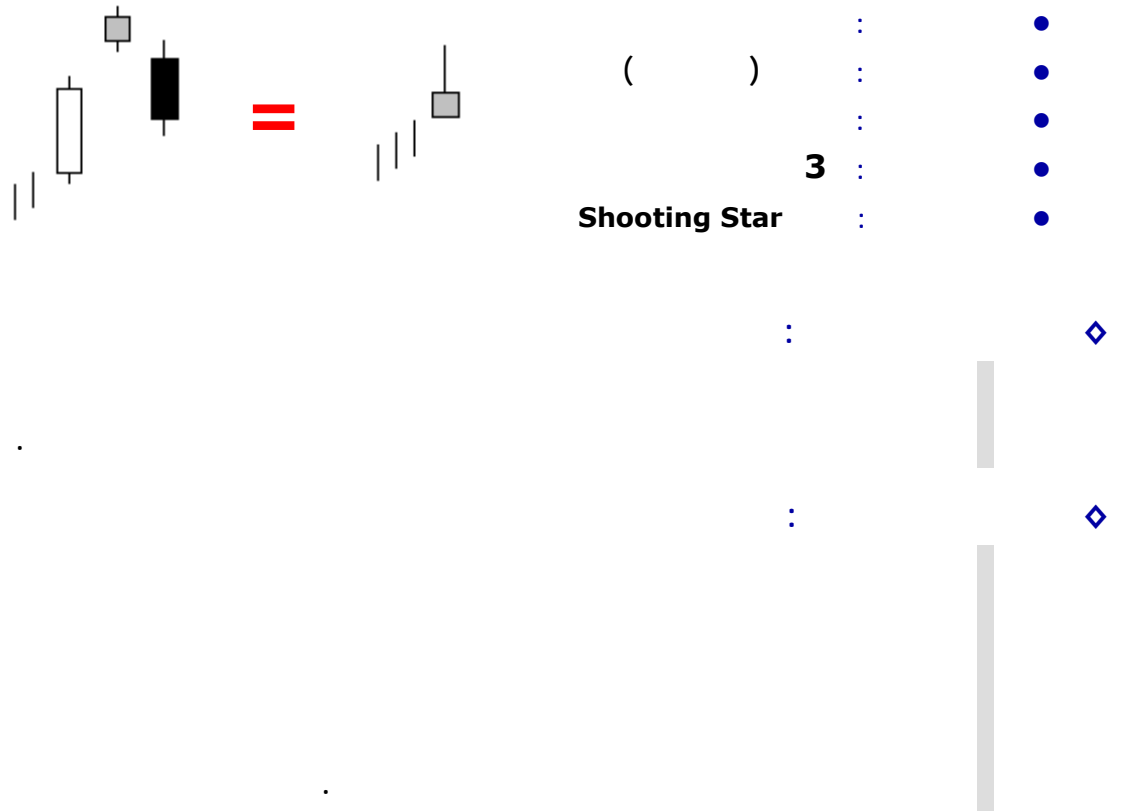
### 3- Evening Doji Star Bearish:

Shooting Star الـ  
يمكن أن تكون  
عملية عكس  
للاتجاه أو تكون  
إشارة للقمّة أو  
إشارة لمستوى  
مقاومة جديد أو  
تأكيد لمستوى  
مقاومة سابق، كما  
أن الظل العلوي  
الطويل يشير إلى  
أن المشتريين  
(الثيران) فقدوا  
السيطرة على  
السعر ولم تعد  
لديهم القدرة على  
دفع الأسعار إلى  
أعلى.



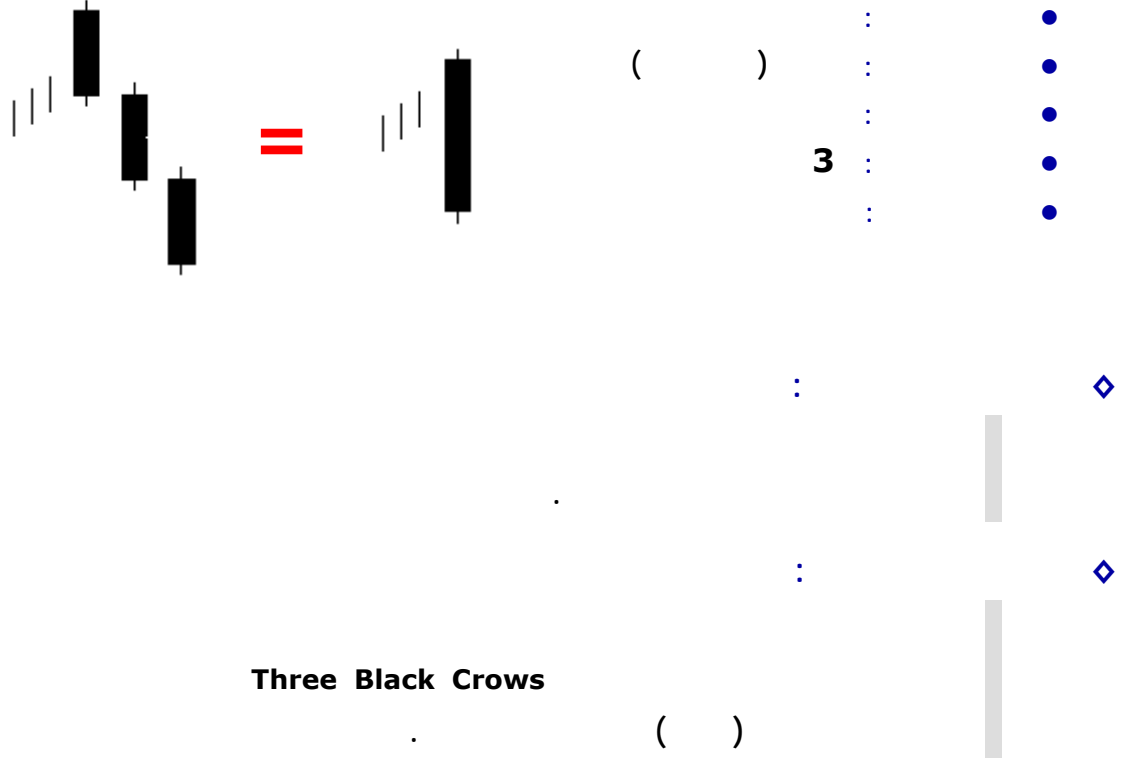
### 4- Evening Star Bearish:

Shooting Star الـ  
يمكن أن تكون  
عملية عكس  
للاتجاه أو تكون  
إشارة للقمّة أو  
إشارة لمستوى  
مقاومة جديد أو  
تأكيد لمستوى  
مقاومة سابق، كما  
أن الظل العلوي  
الطويل يشير إلى  
أن المشتريين  
(الثيران) فقدوا  
السيطرة على  
السعر ولم تعد  
لديهم القدرة على  
دفع الأسعار إلى  
أعلى.



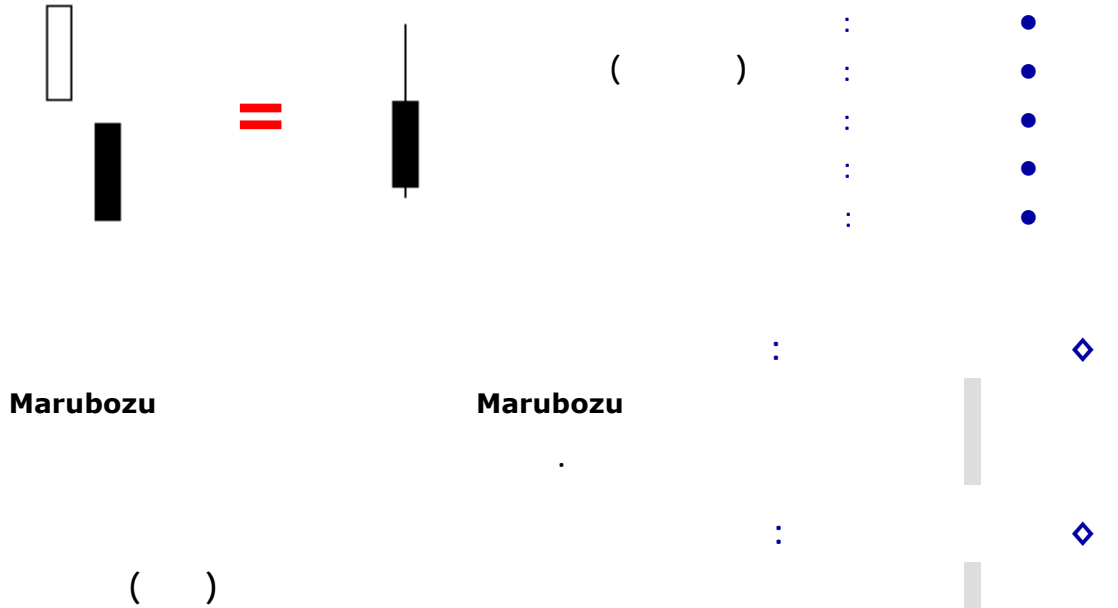
## 5- Identical Three Crows Bearish:

الشمعة السوداء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه الصاعد فان الشمعة السوداء الطويلة يمكن أن تشير إلى القمة أو تشير إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيد لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.



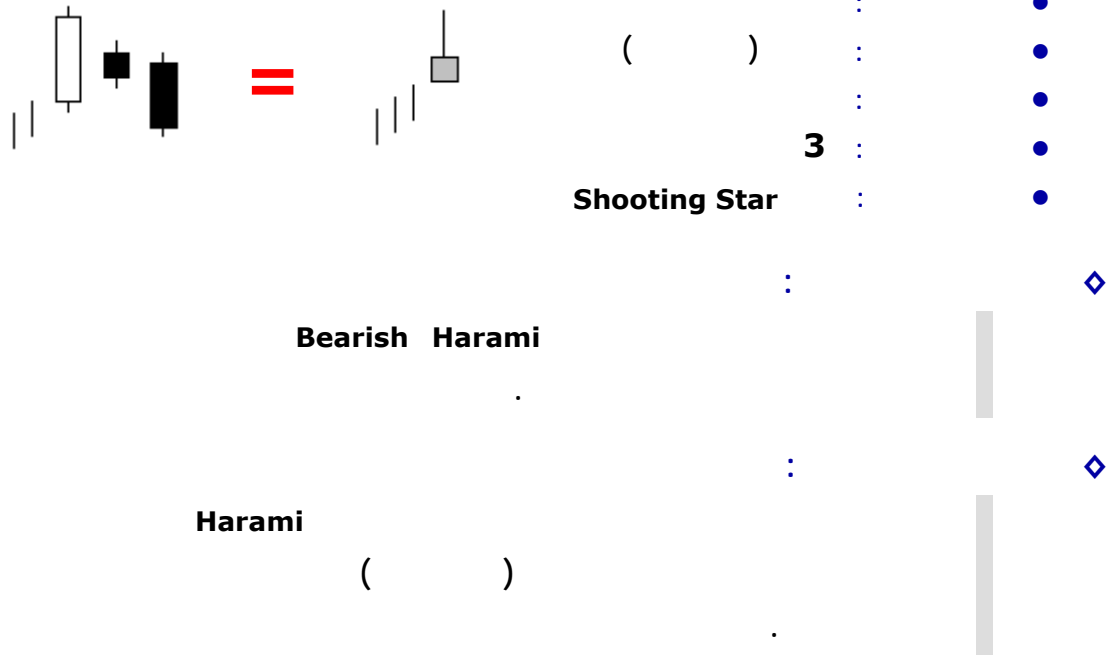
## 6- Kicking Bearish:

الشمعة السوداء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه الصاعد فان الشمعة السوداء الطويلة يمكن أن تشير إلى القمة أو تشير إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيد لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه، كما أن الظل العلوي الطويل يشير إلى أن المشتريين فقدوا السيطرة على السعر وليس لديهم القدرة على دفع الأسعار إلى أعلى.



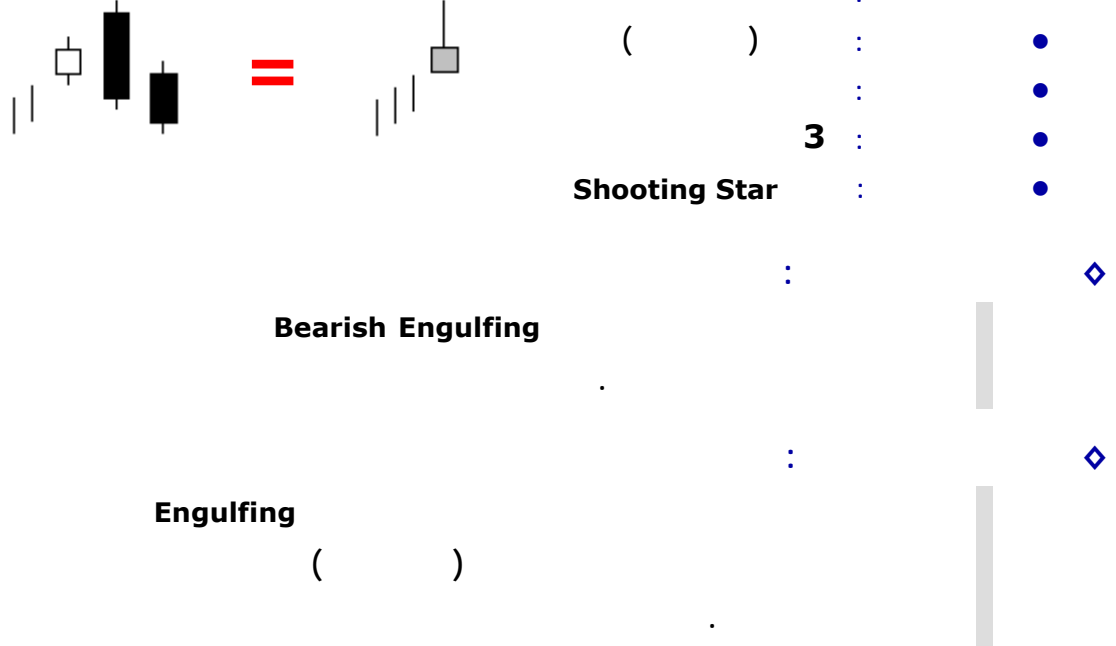
7- Three Inside Down Bearish:

Shooting Star ال  
يمكن أن تكون  
عملية عكس  
للاتجاه أو تكون  
إشارة للقمة أو  
إشارة لمستوى  
مقاومة جديد أو  
تأكيد لمستوى  
مقاومة سابق، كما  
أن الظل العلوي  
الطويل يشير إلى  
أن المشتريين  
(الثيران) فقدوا  
السيطرة على  
السعر ولم تعد  
لديهم القدرة على  
دفع الأسعار إلى  
أعلى.

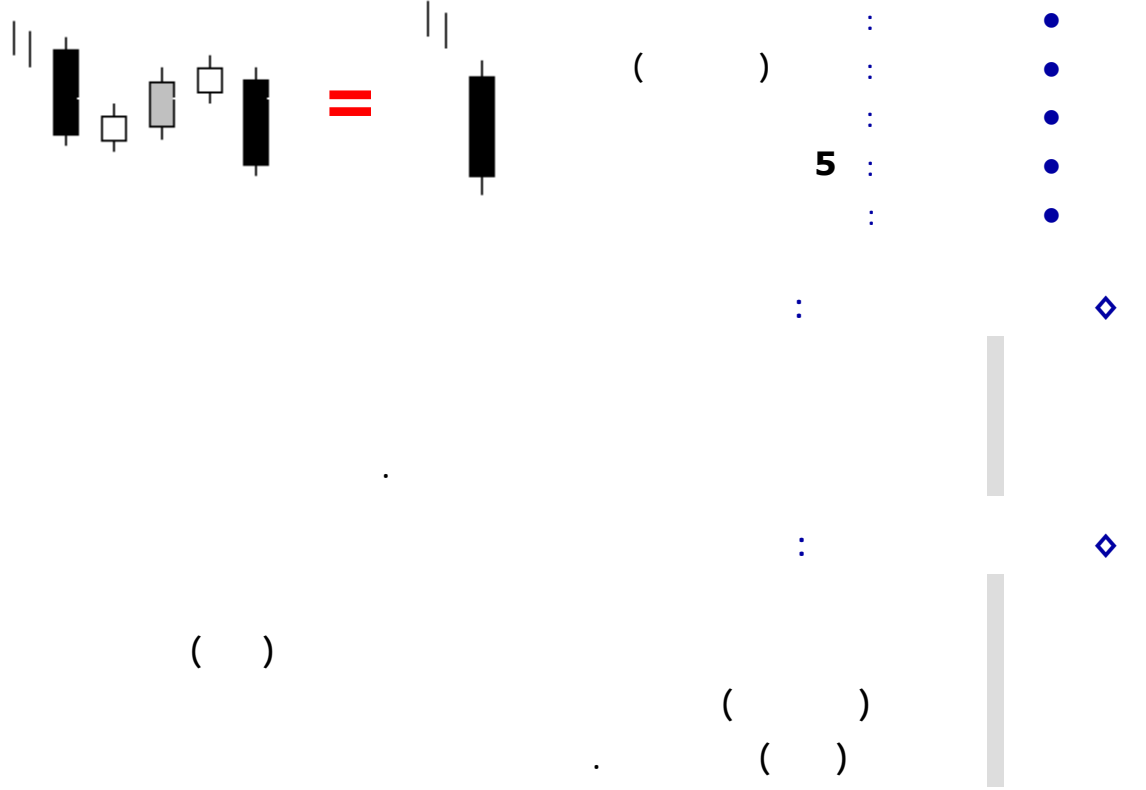


8- Three Outside Down Bearish:

Shooting Star ال  
يمكن أن تكون  
عملية عكس  
للاتجاه أو تكون  
إشارة للقمة أو  
إشارة لمستوى  
مقاومة جديد أو  
تأكيد لمستوى  
مقاومة سابق، كما  
أن الظل العلوي  
الطويل يشير إلى  
أن المشتريين  
(الثيران) فقدوا  
السيطرة على  
السعر ولم تعد  
لديهم القدرة على  
دفع الأسعار إلى  
أعلى.



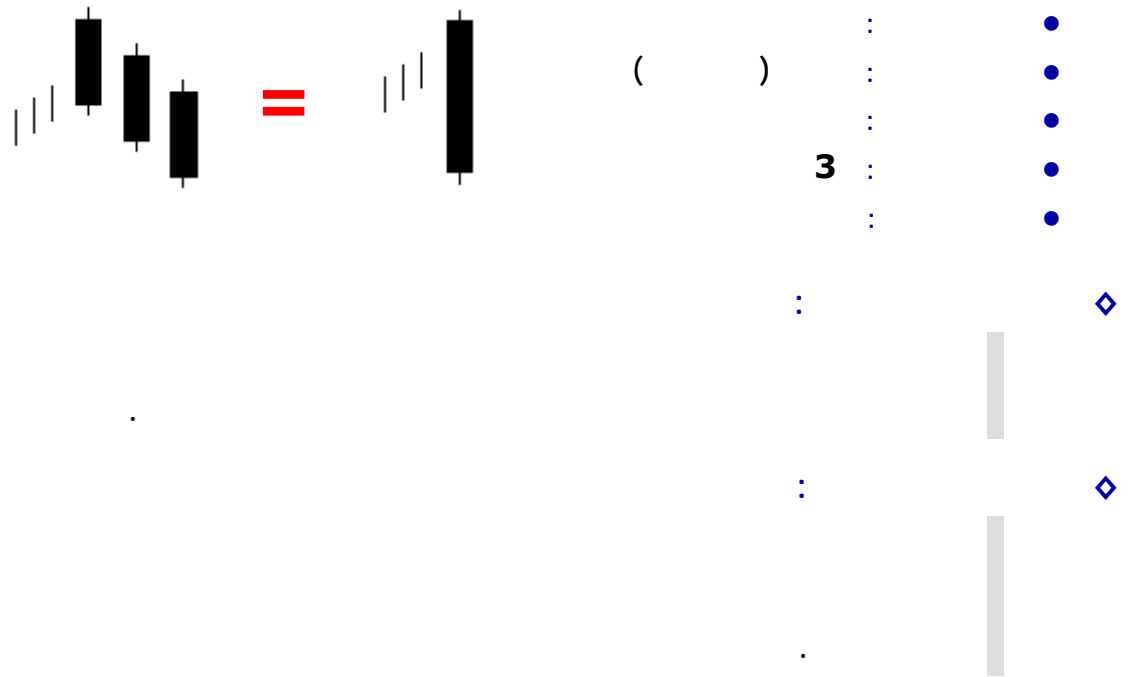
9- Falling Three Methods Bearish:



◇ :

الشمعة السوداء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه الصاعد فان الشمعة السوداء الطويلة يمكن أن تشير إلى القمة أو تشير إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيداً لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.

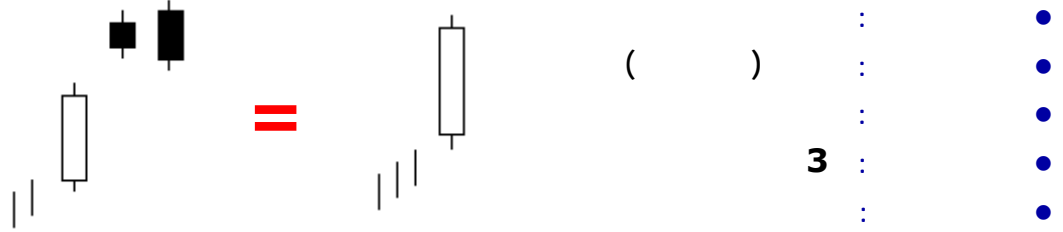
10- Three Black Crows Bearish:



◇ :

الشمعة السوداء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه الصاعد فان الشمعة السوداء الطويلة يمكن أن تشير إلى القمة أو تشير إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيداً لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.

### 11- Upside Gap Two Crows Bearish:



◇ :

الشمعة البيضاء الطويلة في نهاية الاتجاه الصاعد يمكن أن تشير إلى القمة أو إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيد لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة الشراء.

3 :

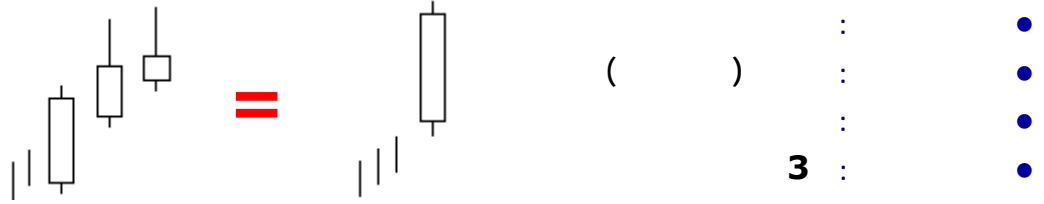
:

:

.( )



- **Advance Block Bearish**
- **Breakaway Bearish**
- **Deliberation Bearish**
- **Engulfing Bearish**
- **Dragonfly Doji (UMBRELLA) Bearish**
- **Harami Cross Bearish**
- **Meeting Lines Bearish**
- **Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Bearish**
- **Tri Star Bearish**
- **Two Crows Bearish**
- **Doji Star Bearish**
- **Downside Gap Three Methods Bearish**
- **Downside Tasuki Gap Bearish**
- **In Neck Bearish**
- **On Neck Bearish**
- **Side By Side White Lines Bearish**

**12- Advance Block Bearish:**

3

:

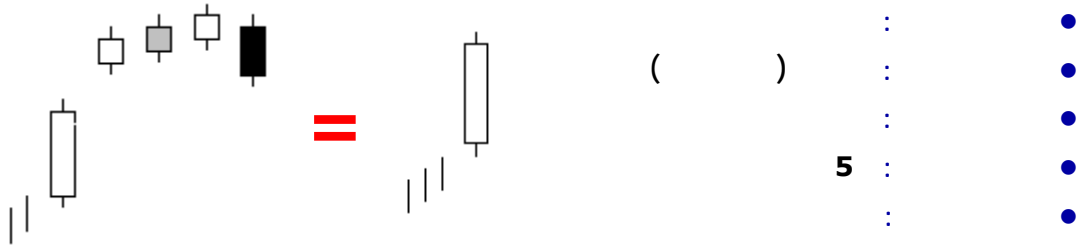
◇

:

◇

Three White Soldiers

( )

**13- Breakaway Bearish:**

5

:

◇

:

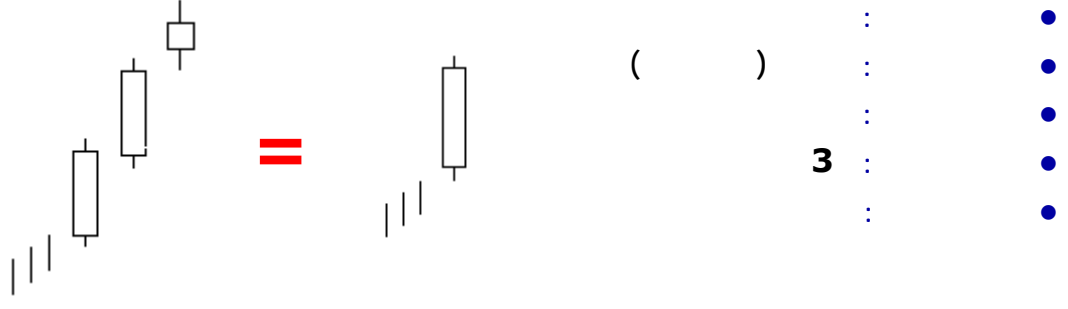
◇

◇ :  
 الشمعة البيضاء  
 الطويلة في نهاية  
 الاتجاه الصاعد  
 يمكن أن تشير إلى  
 القمة أو إلى  
 مستوى مقاومة  
 جديد أو تكون تأكيد  
 لمستوى مقاومة  
 سابق كما أنها  
 يمكن تشير إلى  
 نهاية موجة الشراء.

◇ :  
 الشمعة البيضاء  
 الطويلة في نهاية  
 الاتجاه الصاعد  
 يمكن أن تشير إلى  
 القمة أو إلى  
 مستوى مقاومة  
 جديد أو تكون تأكيد  
 لمستوى مقاومة  
 سابق كما أنها  
 يمكن تشير إلى  
 نهاية موجة الشراء.

14- Deliberation Bearish:

الشمعة البيضاء الطويلة في نهاية الاتجاه الصاعد يمكن أن تشير إلى القمة أو إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيد لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة الشراء.



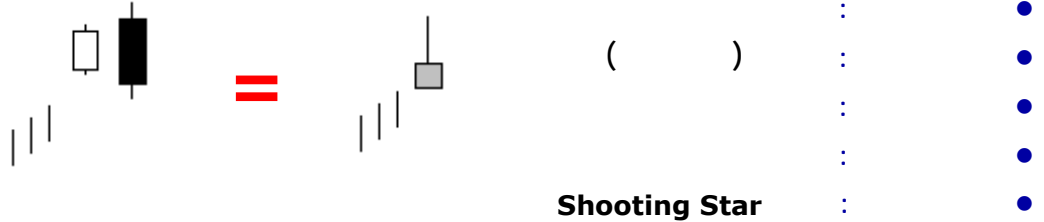
Doji Spinning Top

Advance Block

Three White Soldiers

15- Engulfing Bearish:

Shooting Star يمكن أن تكون عملية عكس للاتجاه أو تكون إشارة للقمة أو إشارة لمستوى مقاومة جديد أو تأكيد لمستوى مقاومة سابق، كما أن الظل العلوي الطويل يشير إلى أن المـشـتريـن (الثيران) فقدوا السيطرة على السعر ولم تعد لديهم القدرة على دفع الأسعار إلى أعلى.

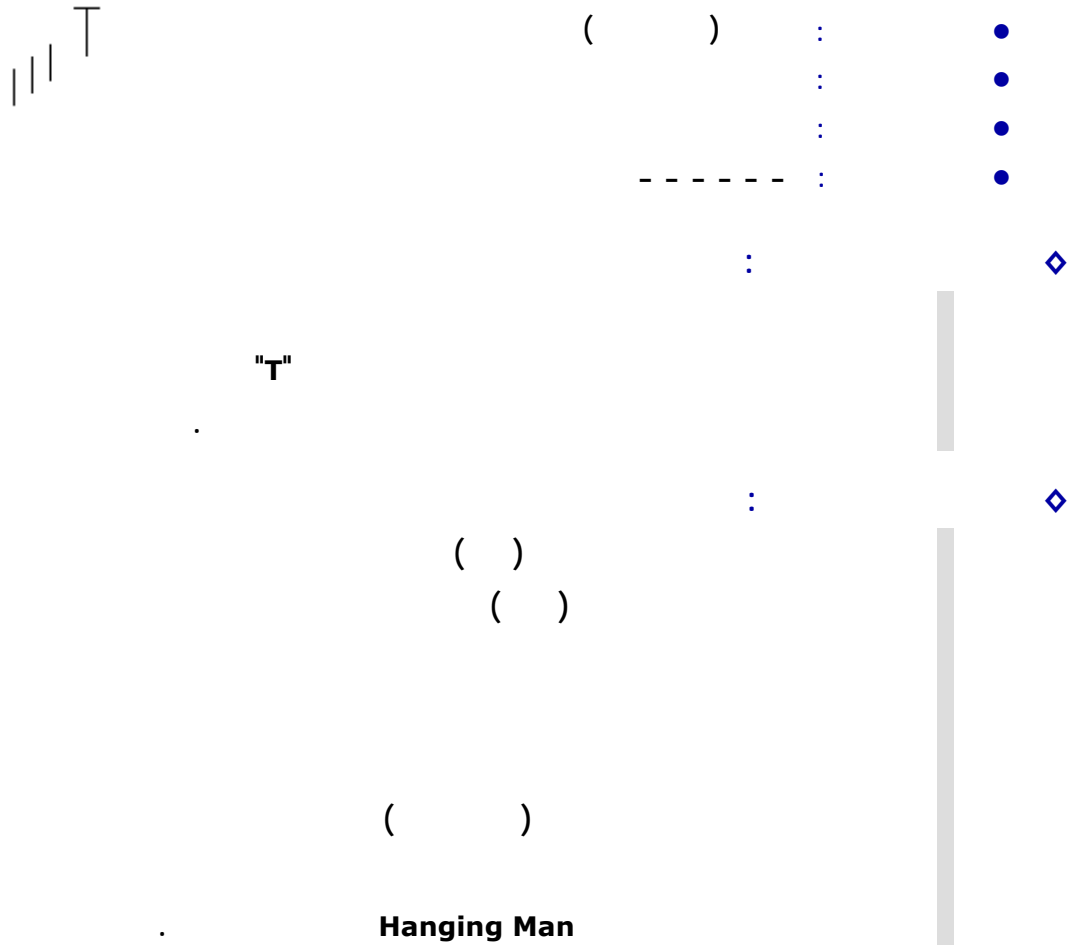


Shooting Star

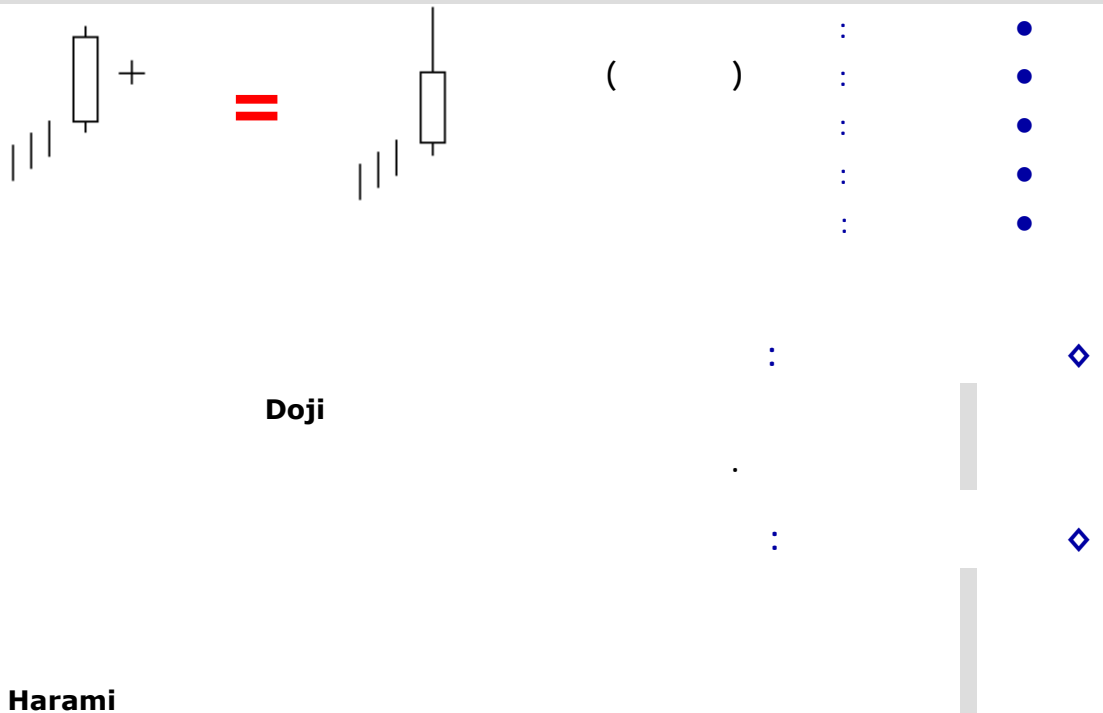
.Three Outside



**16- Dragonfly Doji (UMBRELLA) Bearish:**

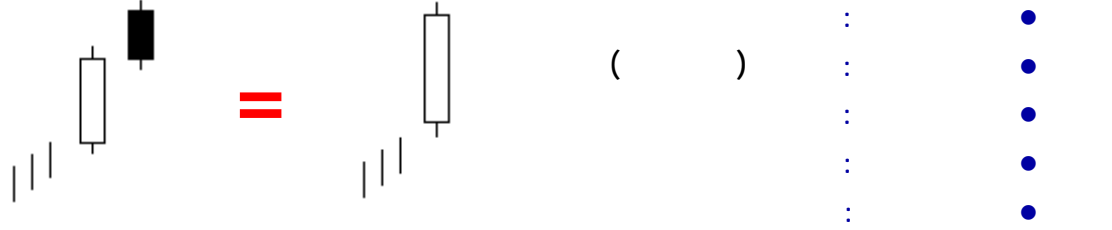


**17- Harami Cross Bearish:**



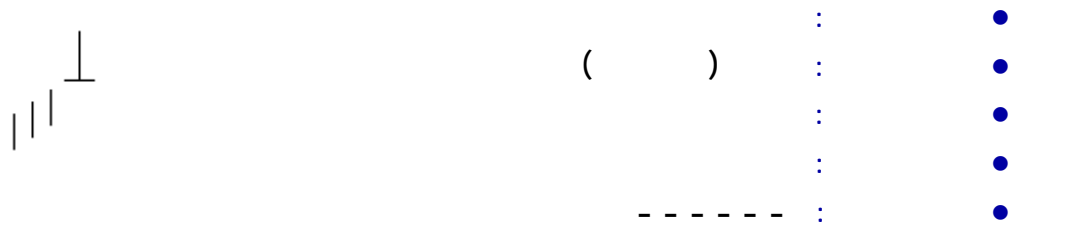
◆ :  
 الشمعة البيضاء في  
 نهاية الاتجاه الصاعد  
 يمكن أن تشير إلى  
 القمة أو إلى  
 مستوى مقاومة  
 جديد أو تكون تأكيد  
 لمستوى مقاومة  
 سابق كما أنها  
 يمكن تشير إلى  
 نهاية موجة الشراء،  
 كما أن الظل العلوي  
 الطويل يشير إلى  
 أن المشترين فقدوا  
 السيطرة على  
 السعر وليس لديهم  
 القدرة على دفع  
 الأسعار إلى أعلى.

**18- Meeting Lines Bearish:**



Dark Cloud Cover

**19- Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA) Bearish:**



"T"

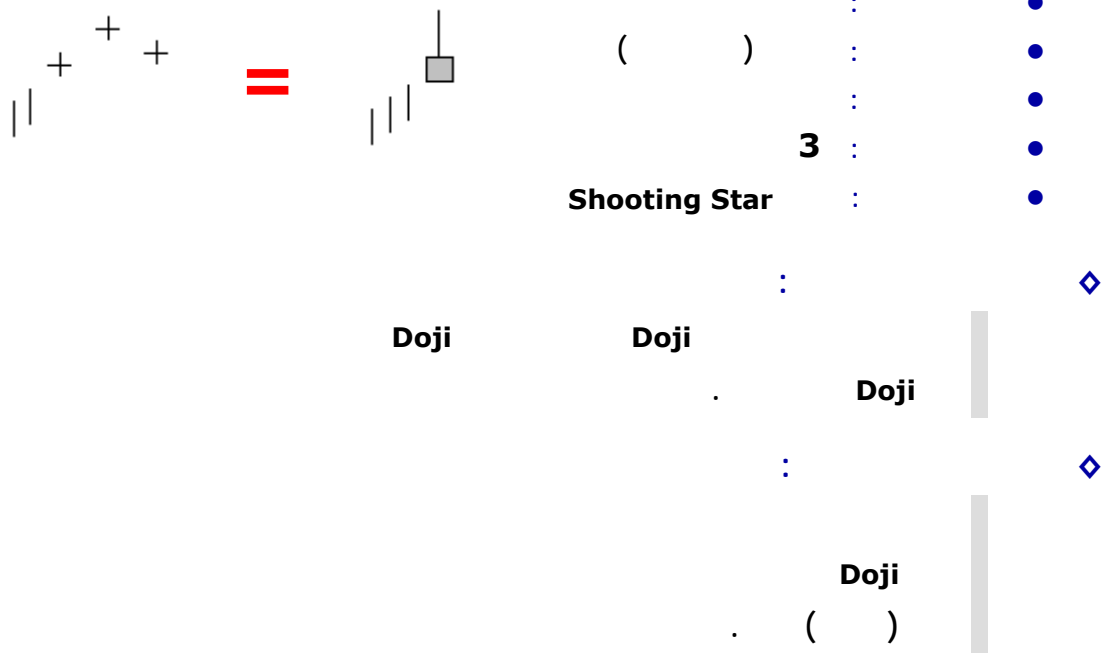
( )

Shooting Star

◇ :  
 الشمعة البيضاء  
 الطويلة في نهاية  
 الاتجاه الصاعد  
 يمكن أن تشير إلى  
 القمة أو إلى  
 مستوى مقاومة  
 جديد أو تكون تأكيد  
 لمستوى مقاومة  
 سابق كما أنها  
 يمكن تشير إلى  
 نهاية موجة الشراء.

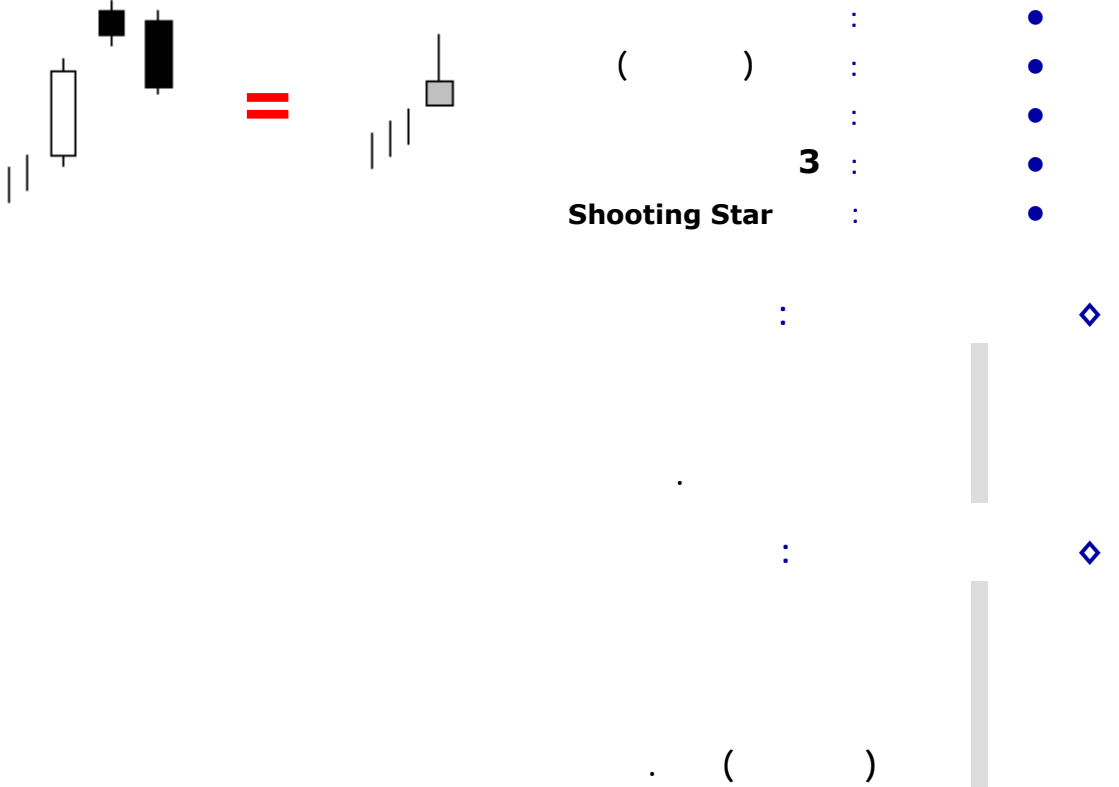
### 20- Tri Star Bearish:

Shooting Star ال  
يمكن أن تكون  
عملية عكس  
للاتجاه أو تكون  
إشارة للقمة أو  
إشارة لمستوى  
مقاومة جديد أو  
تأكيد لمستوى  
مقاومة سابق، كما  
أن الظل العلوي  
الطويل يشير إلى  
أن المشتريين  
(الثيران) فقدوا  
السيطرة على  
السعر ولم تعد  
لديهم القدرة على  
دفع الأسعار إلى  
أعلى.

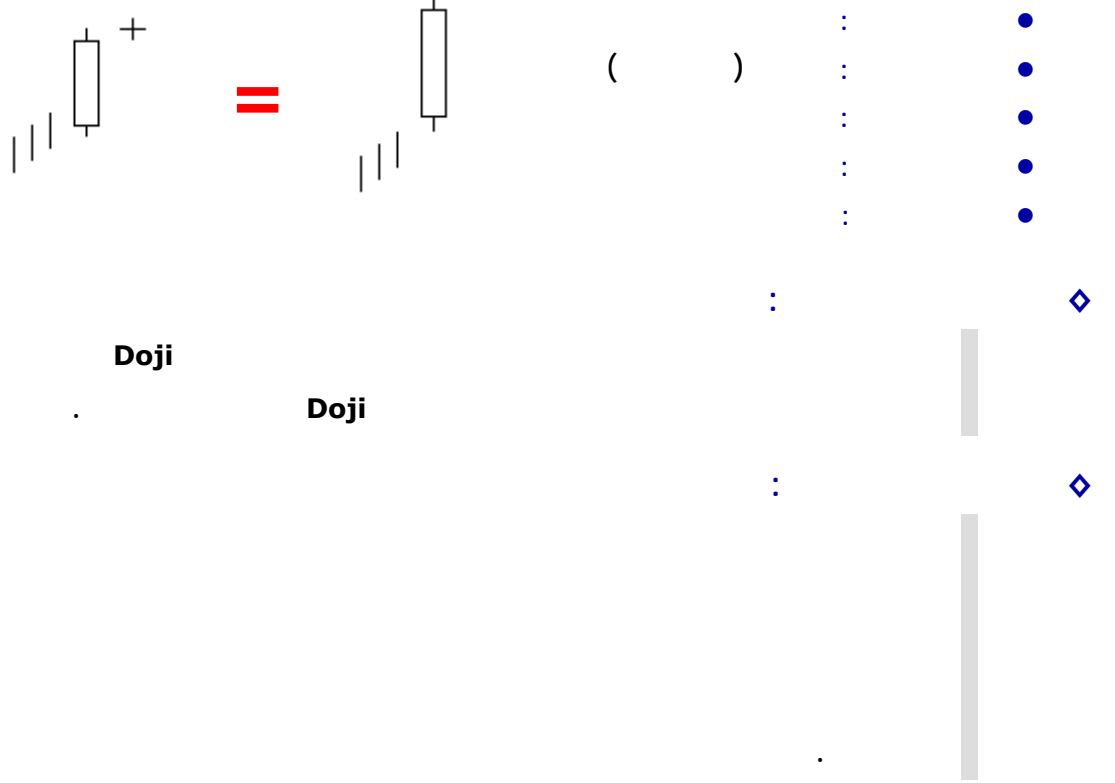


### 21- Two Crows Bearish:

Shooting Star ال  
يمكن أن تكون  
عملية عكس  
للاتجاه أو تكون  
إشارة للقمة أو  
إشارة لمستوى  
مقاومة جديد أو  
تأكيد لمستوى  
مقاومة سابق، كما  
أن الظل العلوي  
الطويل يشير إلى  
أن المشتريين  
(الثيران) فقدوا  
السيطرة على  
السعر ولم تعد  
لديهم القدرة على  
دفع الأسعار إلى  
أعلى.

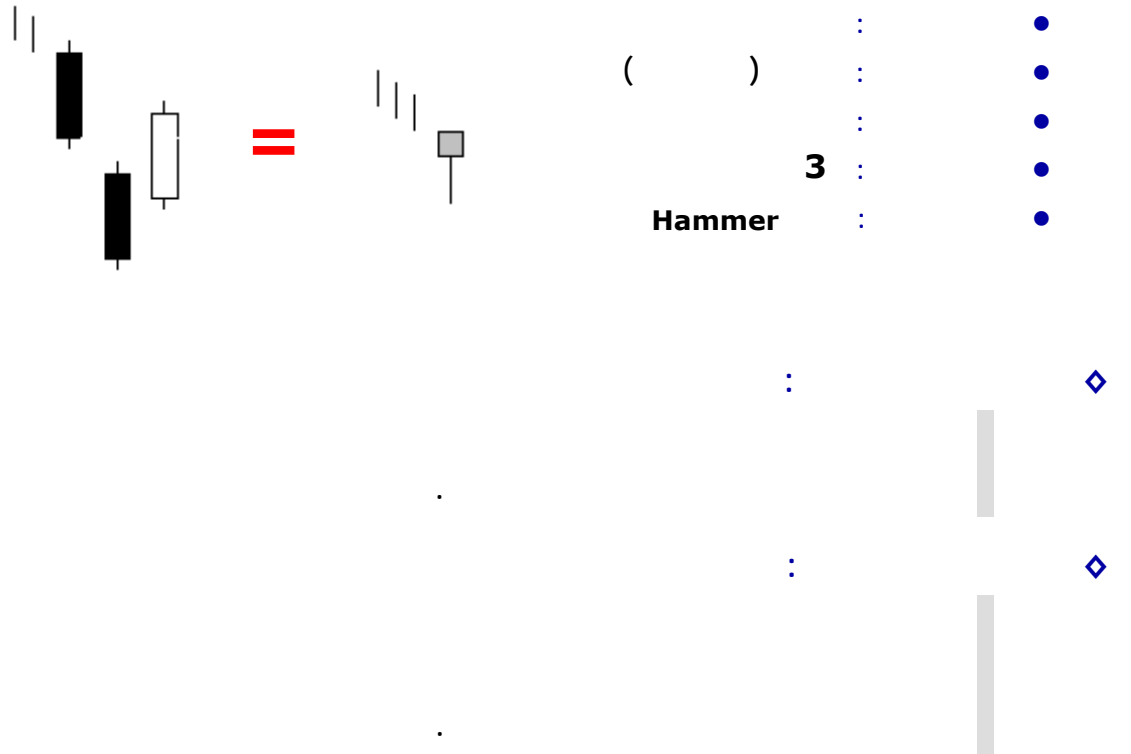


## 22- Doji Star Bearish:



الشمعة البيضاء الطويلة في نهاية الاتجاه الصاعد يمكن أن تشير إلى القمة أو إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيد لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن تشير إلى نهاية موجة الشراء.

## 23- Downside Gap Three Methods Bearish:

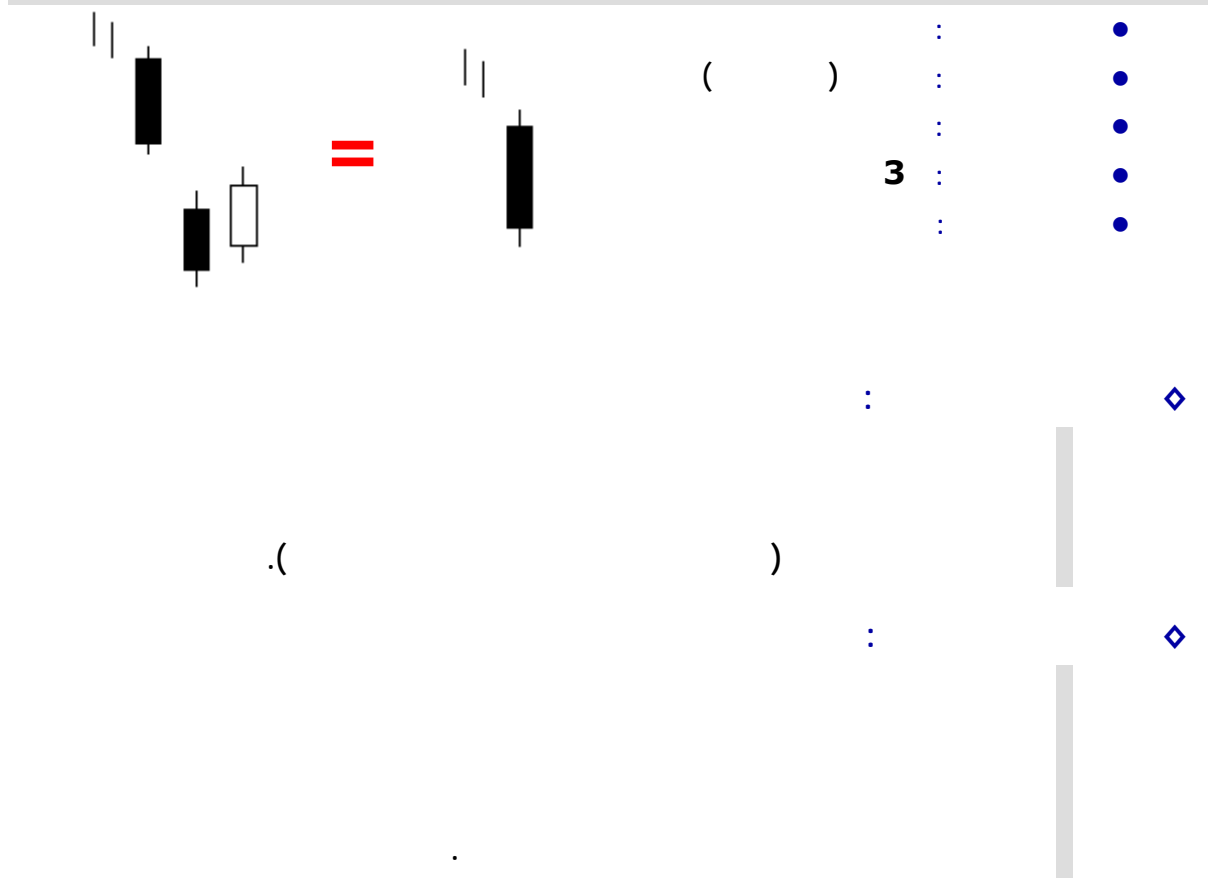


النموذج Hammer انعكاسي متوقع للصعود ويحتاج إلى تأكيد قبل اتخاذ القرار والتأكيد يمكن أن يكون بواسطة شمعة بيضاء طويلة أو فجوة إلى أعلى... وفي هذه الحالة يمكن أن يشير إلى مستوى دعم مؤقت أو توقف بسيط للحركة الهابطة لذلك التأكيد هنا مهم جداً فإذا استمر الاتجاه الهابط اعتبرنا النموذج مواصلة وإذا انعكس الاتجاه اعتبرناه نموذج انعكاسي صاعد.

## 24- Downside Tasuki Gap Bearish:

: ◆

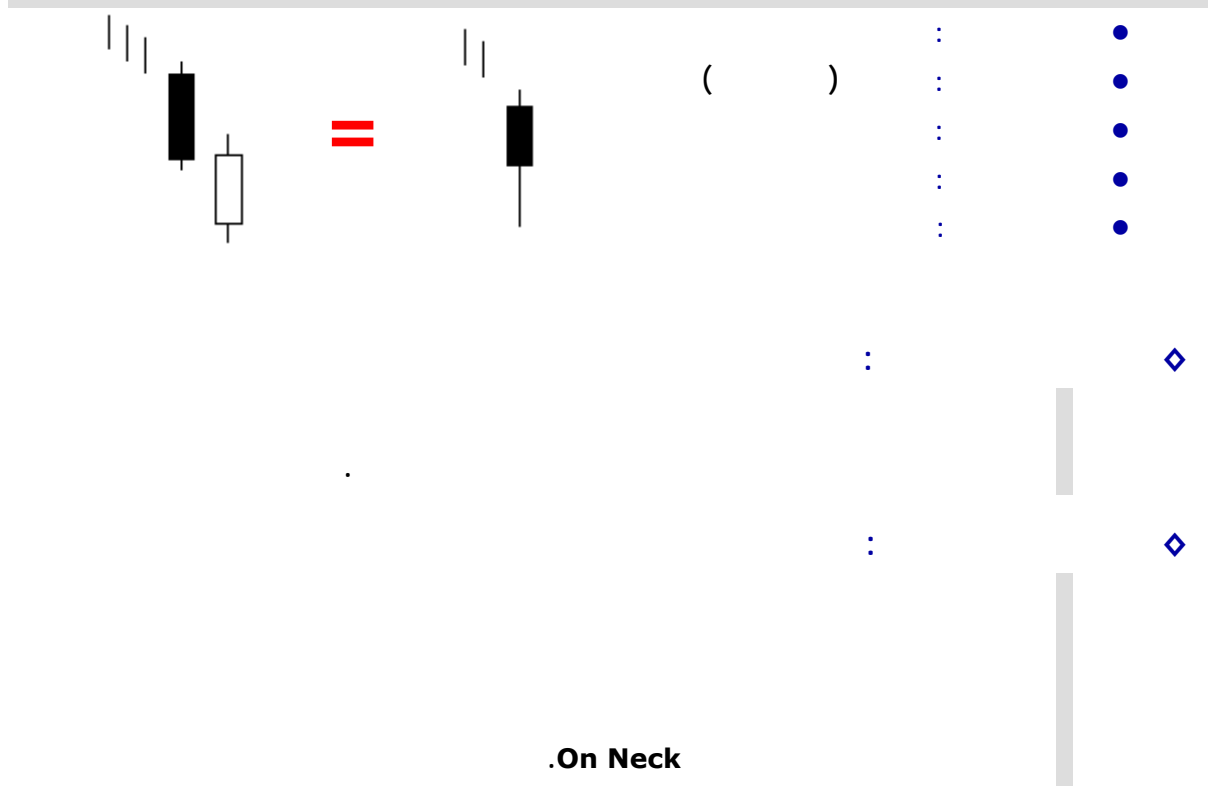
الشمعة السوداء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه الصاعد فان الشمعة السوداء الطويلة يمكن أن تشير إلى القمة أو تشير إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيداً لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.



: ◆

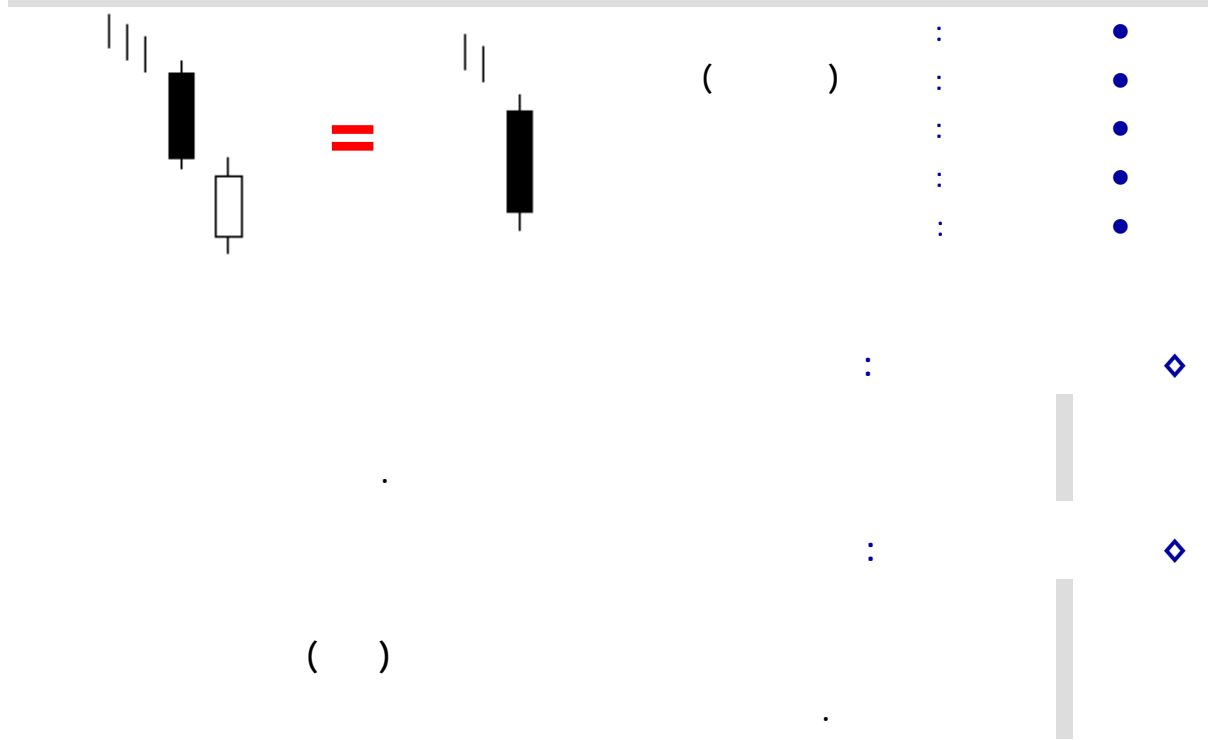
الشمعة السوداء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها وبشكل عام بعد الاتجاه الصاعد فان الشمعة السوداء الطويلة يمكن أن تشير إلى القمة أو تشير إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيداً لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه، كما أن الظل السفلي الطويل يشير إلى أن المشترين قاموا بعودة رائعة وهذا يجعل التأكيد مهم جداً في هذه الحالة.

## 25- In Neck Bearish:



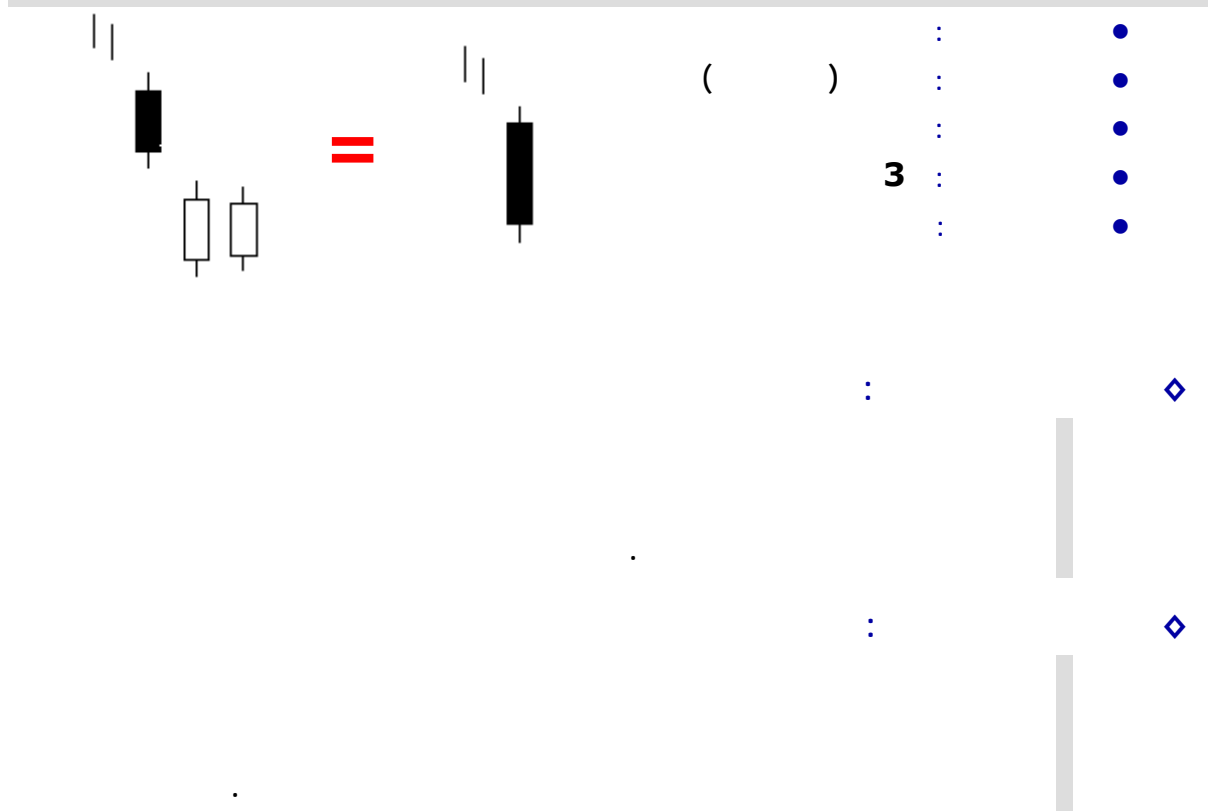
## 26- On Neck Bearish:

الشمعة السوداء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه الصاعد فان الشمعة السوداء الطويلة يمكن أن تشير إلى القمة أو تشير إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيد لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.



## 27- Side By Side White Lines Bearish:

الشمعة السوداء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه الصاعد فان الشمعة السوداء الطويلة يمكن أن تشير إلى القمة أو تشير إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيد لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.



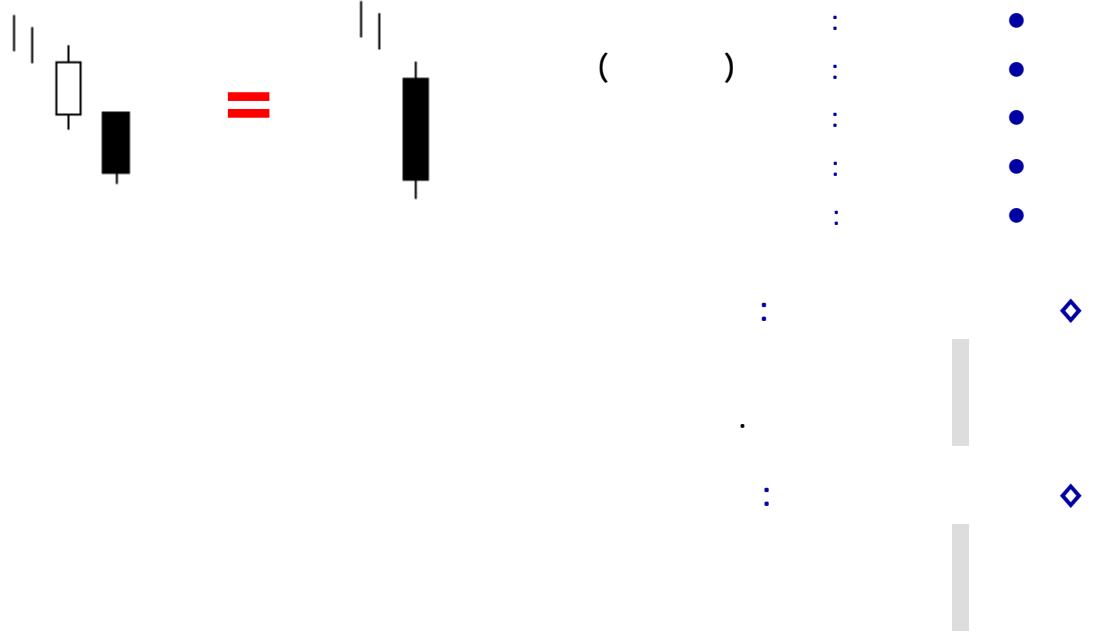


- **Separating Lines Bearish**
- **Three Line Strike Bearish**
- **Thrusting Bearish**
- **Belt Hold Bearish**
- **Hanging Man Bearish**
- **Harami Bearish**
- **Shooting Star Bearish**

## 28- Separating Lines Bearish:

: ◆

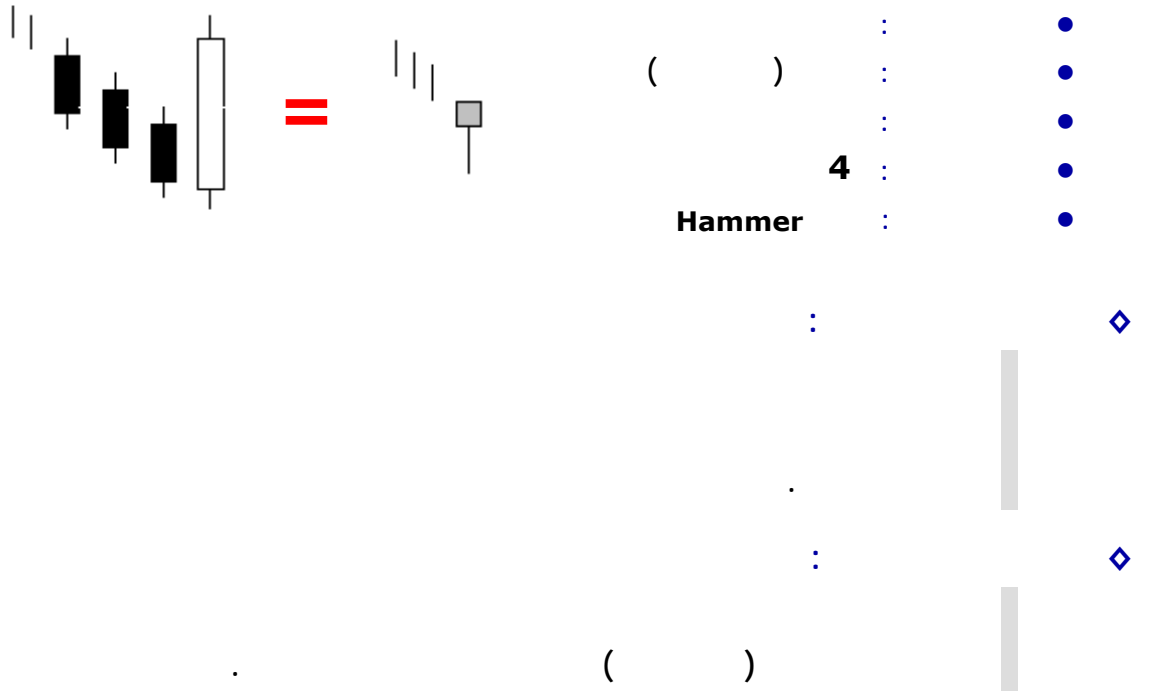
الشمعة السوداء الطويلة تعتمد كثيراً على موضعها داخل الخرائط الفنية وبشكل عام بعد الاتجاه الصاعد فان الشمعة السوداء الطويلة يمكن أن تشير إلى القمة أو تشير إلى مستوى مقاومة جديد أو تكون تأكيد لمستوى مقاومة سابق كما أنها يمكن أن تكون عملية انعكاس للاتجاه.



## 29- Three Line Strike Bearish:

: ◆

ال Hammer نموذج انعكاسي متوقع للصعود ويحتاج إلى تأكيد قبل اتخاذ القرار والتأكيد يمكن أن يكون بواسطة شمعة بيضاء طويلة أو فجوة إلى أعلى... وفي هذه الحالة يمكن أن يشير إلى مستوى دعم مؤقت أو توقف بسيط للحركة الهابطة لذلك التأكيد هنا مهم جداً فإذا استمر الاتجاه الهابط اعتبرنا النموذج مواصلة وإذا انعكس الاتجاه اعتبرناه نموذج انعكاسي صاعد.

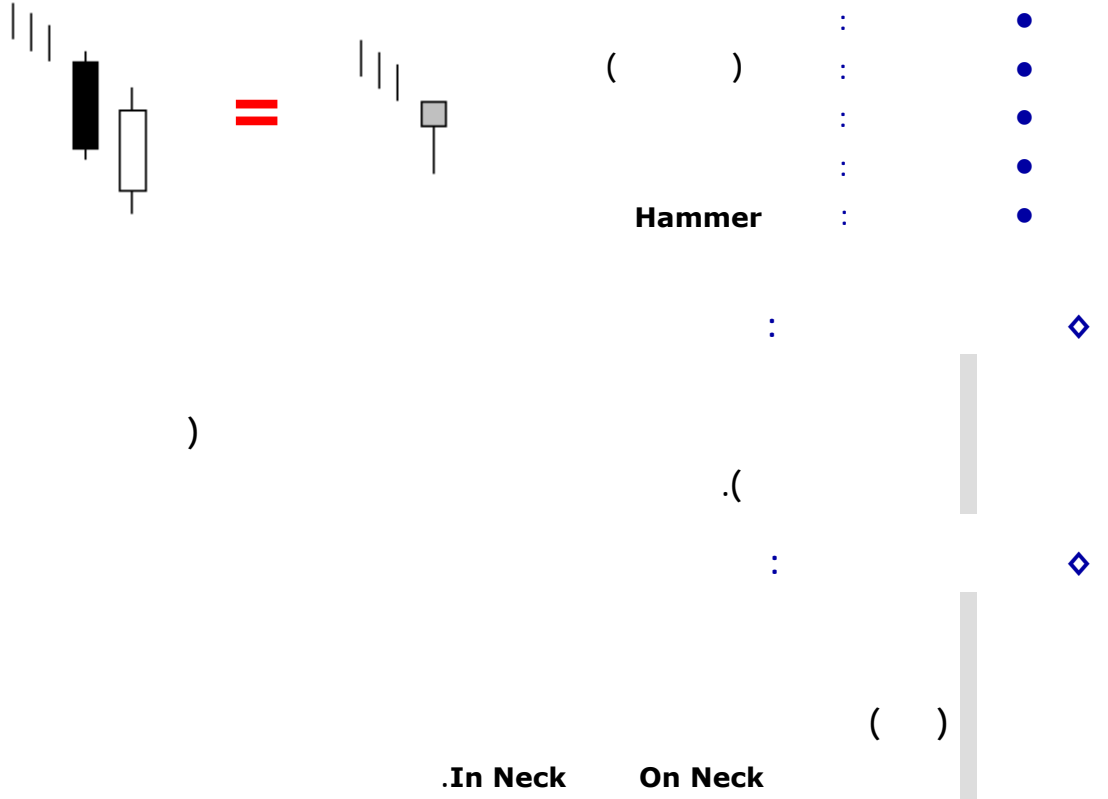




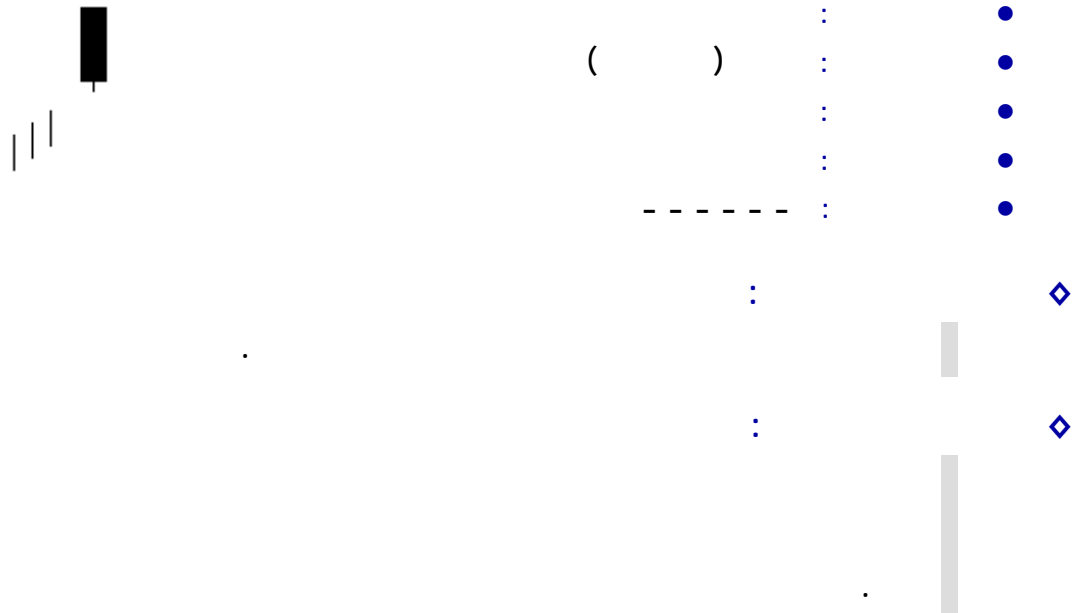
: ◆

ال Hammer نموذج انعكاسي متوقع للصعود ويحتاج إلى تأكيد قبل اتخاذ القرار والتأكيد يمكن أن يكون بواسطة شمعة بيضاء طويلة أو فجوة إلى أعلى... وفي هذه الحالة يمكن أن يشير إلى مستوى دعم مؤقت أو توقف بسيط للحركة الهابطة لذلك التأكيد هنا مهم جداً فإذا استمر الاتجاه الهابط اعتبرنا النموذج مواصلة وإذا انعكس الاتجاه اعتبرناه نموذج انعكاسي صاعد.

### 30- Thrusting Bearish:



### 31- Belt Hold Bearish:



### 32- Hanging Man Bearish:



( )

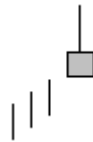
-----

Dragonfly Doji (Inverted UMBRELLA)

### 33- Harami Bearish:



=



( )

Shooting Star

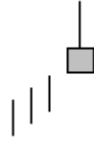
.Three Inside

Shooting Star ال  
يمكن أن تكون  
عملية عكس  
للاتجاه أو تكون  
إشارة للقمّة أو  
إشارة لمستوى  
مقاومة جديد أو  
تأكيد لمستوى  
مقاومة سابق، كما  
أن الظل العلوي  
الطويل يشير إلى  
أن المـشـتـريـن  
(الثيران) فقدوا  
السيطرة على  
السعر ولم تعد  
لديهم القدرة على  
دفع الأسعار إلى  
أعلى.

## 34- Shooting Star Bearish:

: ◆

Shooting Star الـ  
يمكن أن تكون  
عملية عكس  
للاتجاه أو تكون  
إشارة للقمة أو  
إشارة لمستوى  
مقاومة جديد أو  
تأكيد لمستوى  
مقاومة سابق، كما  
أن الظل العلوي  
الطويل يشير إلى  
أن المشتريين  
(الثيران) فقدوا  
السيطرة على  
السعر ولم تعد  
لديهم القدرة على  
دفع الأسعار إلى  
أعلى.



( )

:

:

:

:

:

:

:

( )

•

•

•

•

•

◆

◆

Shooting Star

Gravestone Doji (Inverted UMBRELLA)

( ) •  
( ) •



:

(

)



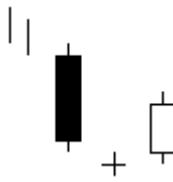
Abandoned Baby



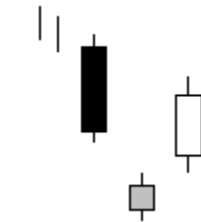
Concealing Baby Swallow



Kicking



Morning Doji Star



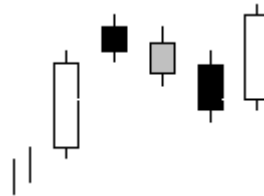
Morning Star



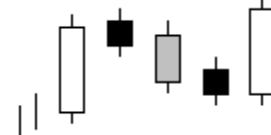
Three Inside Up



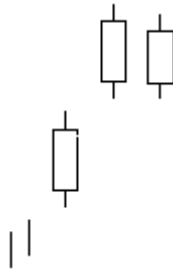
Three Outside Up



Mat Hold



Rising Three Methods



Side By Side White Lines

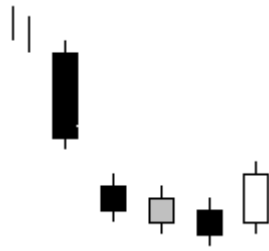


Three White Soldiers

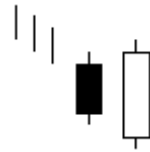
:

(

)



Breakaway



Engulfing



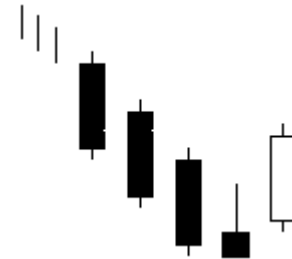
Dragonfly Doji (UMBRELLA)



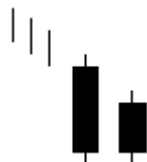
Homing Pigeon



Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)



Ladder Bottom



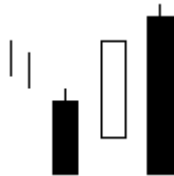
Matching Low



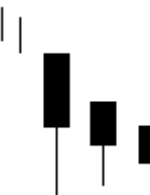
Meeting Lines



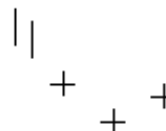
Piercing Line



Stick Sandwich



Three Stars In The South



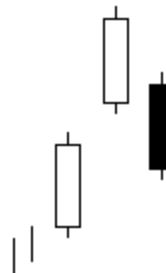
Tri Star



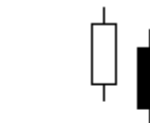
Unique Three River Bottom



Doji Star



Upside Gap Three Methods



Upside Tasuk Gap

:

(

)

◇



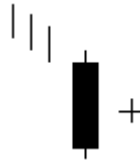
Belt Hold



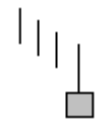
Hammer



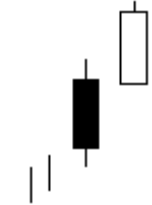
Harami



Harami Cross



Inverted Hammer



Separating Lines

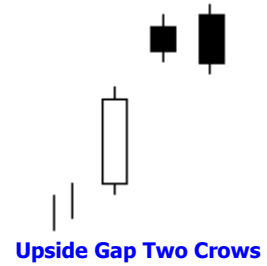
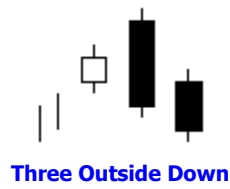
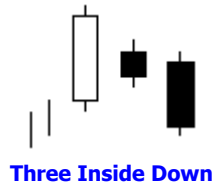
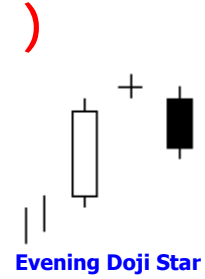
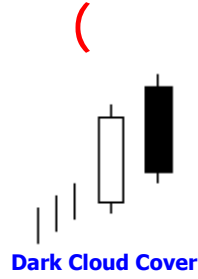
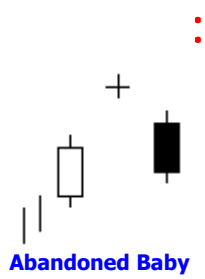


Three Line Strike









:

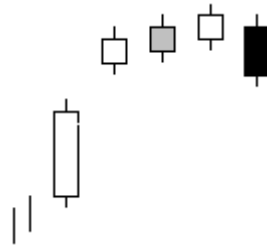
(

)

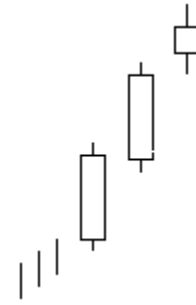
◇



Advance Block



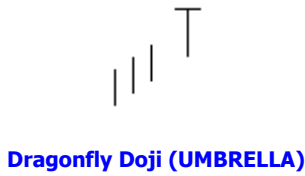
Breakaway



Deliberation



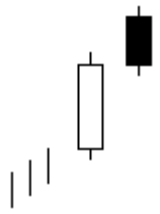
Engulfing



Dragonfly Doji (UMBRELLA)



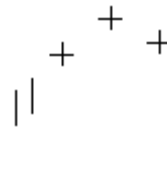
Harami Cross



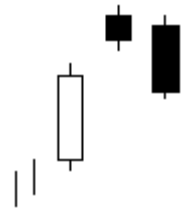
Meeting Lines



Gravestone Doji (INVERTED UMBRELLA)



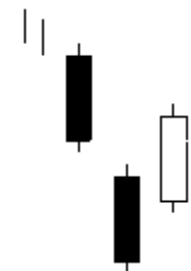
Tri Star



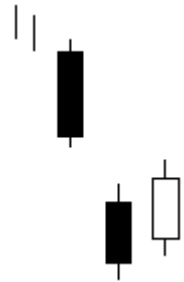
Two Crows



Doji Star



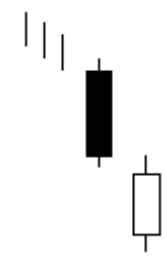
Downside Gap Three Methods



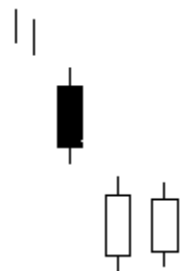
Downside Tasuki Gap



In Neck



On Neck



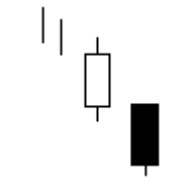
Side By Side White Lines

:

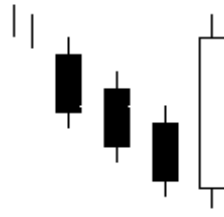
(

)

◇



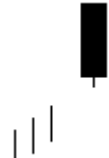
Separating Lines



Three Line Strike



Thrusting



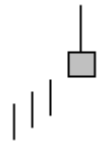
Belt Hold



Hanging Man



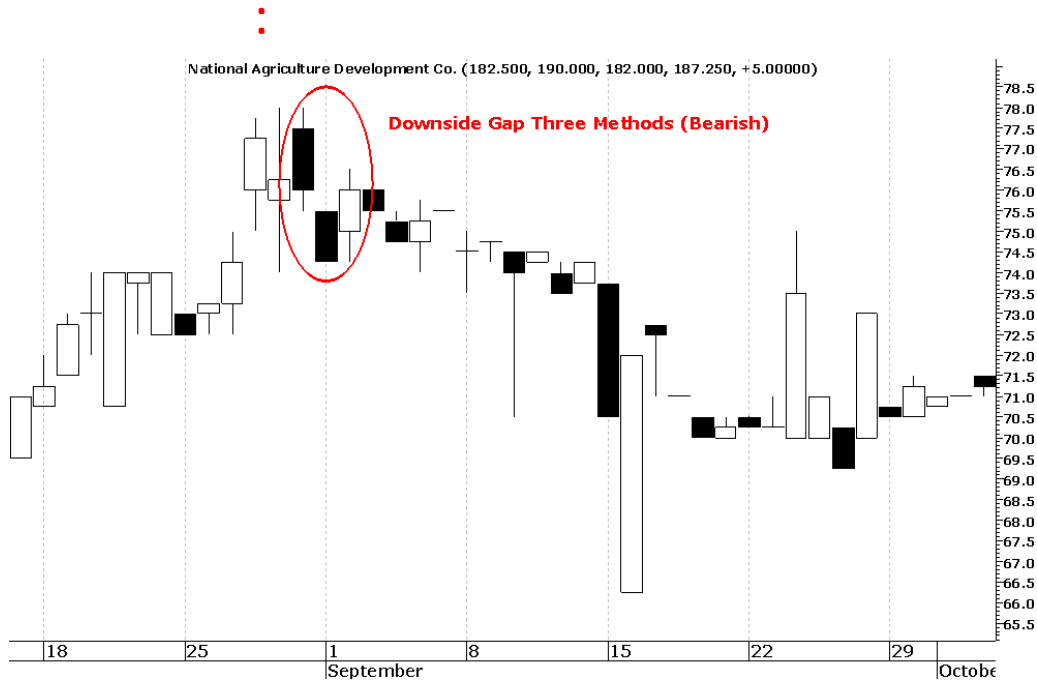
Harami



Shooting Star

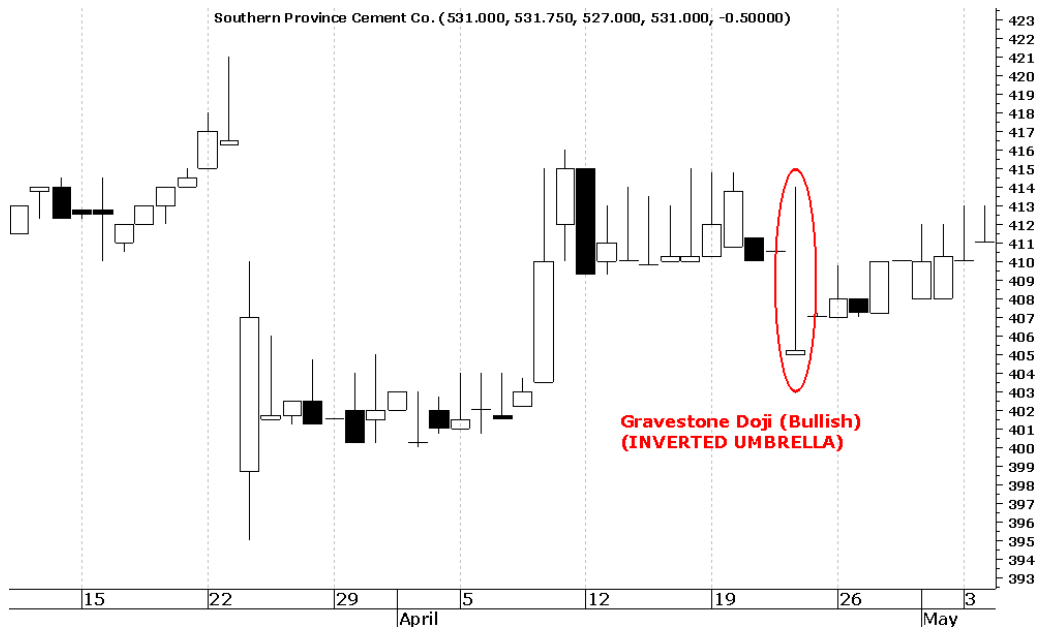






: -

**Downside Gap Three Methods Bearish**

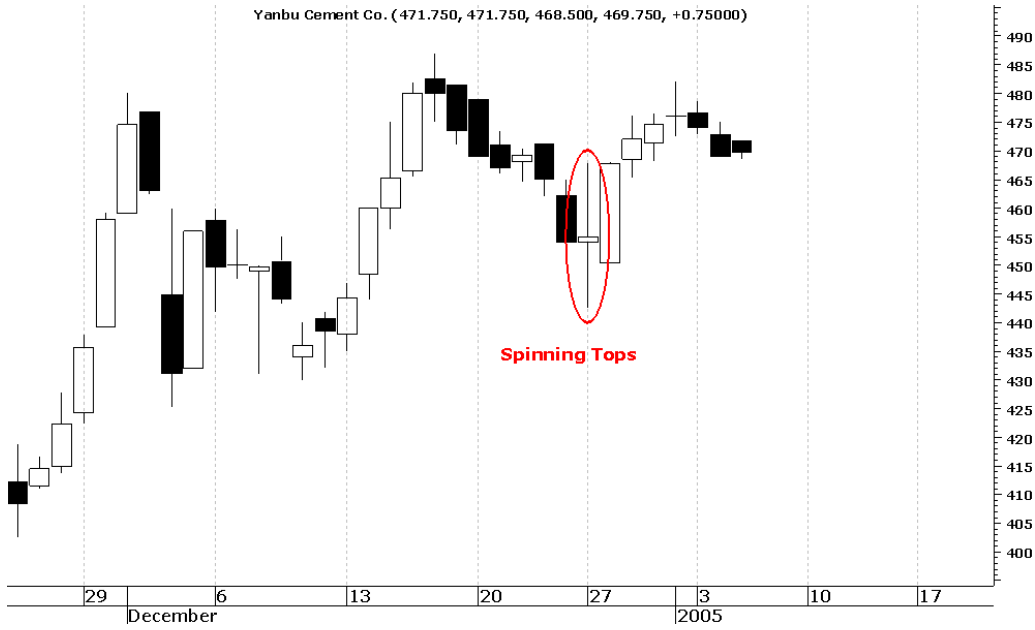


:

**Gravestone Doji Bullish**

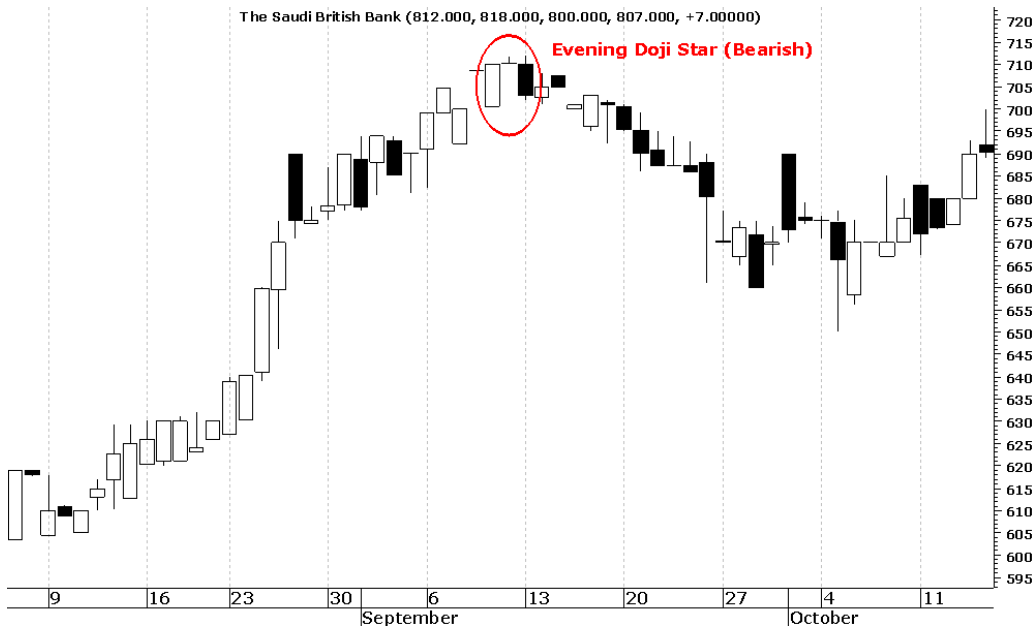
)

(



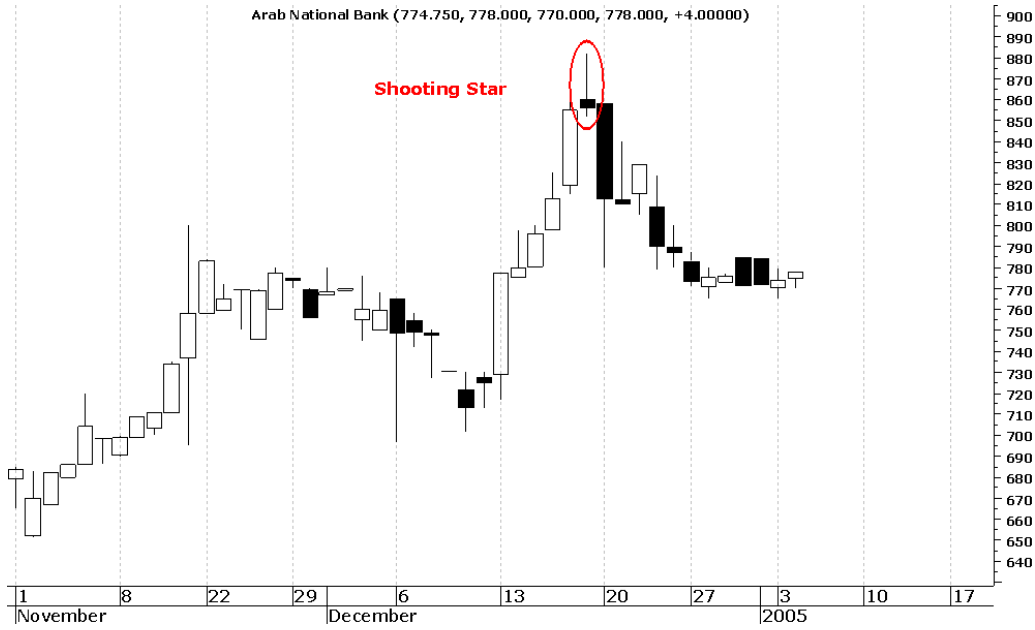
:

Spinning Tops

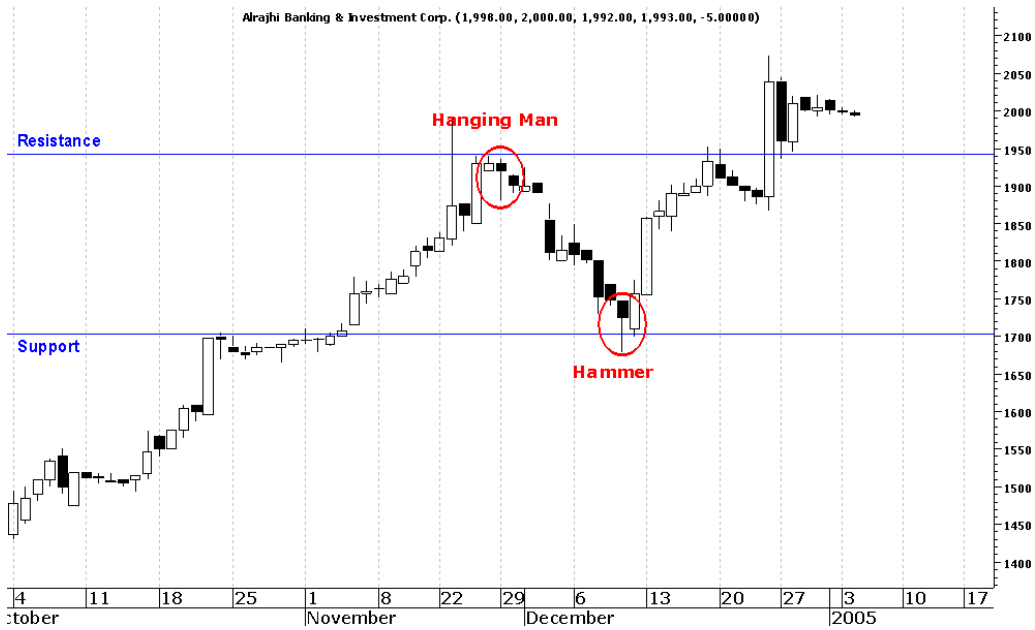


:

Evening Doji Star

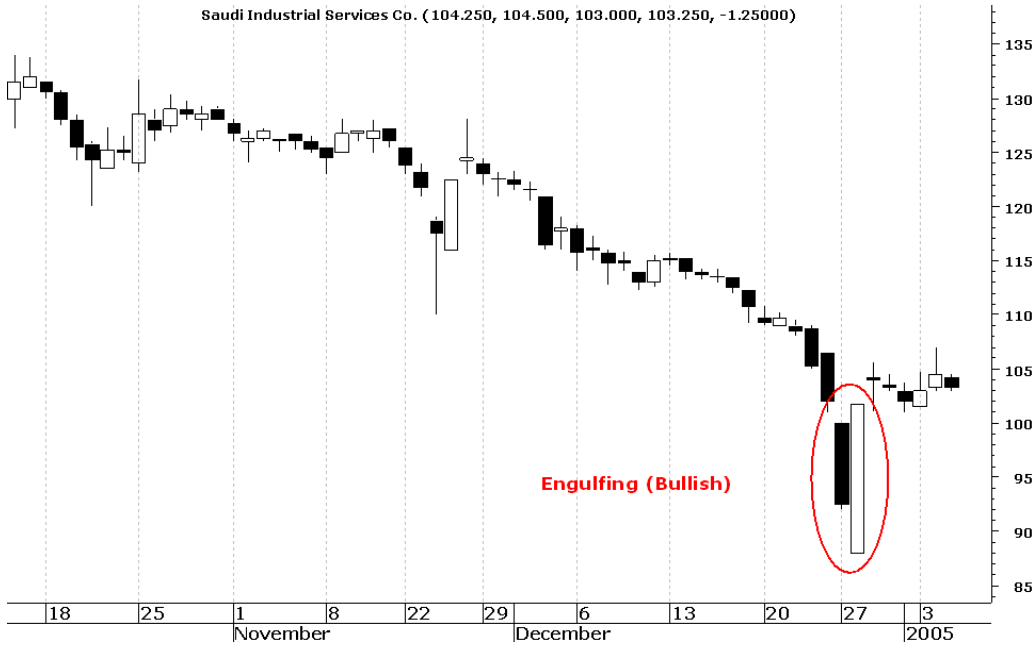


:  
**Shooting Star**



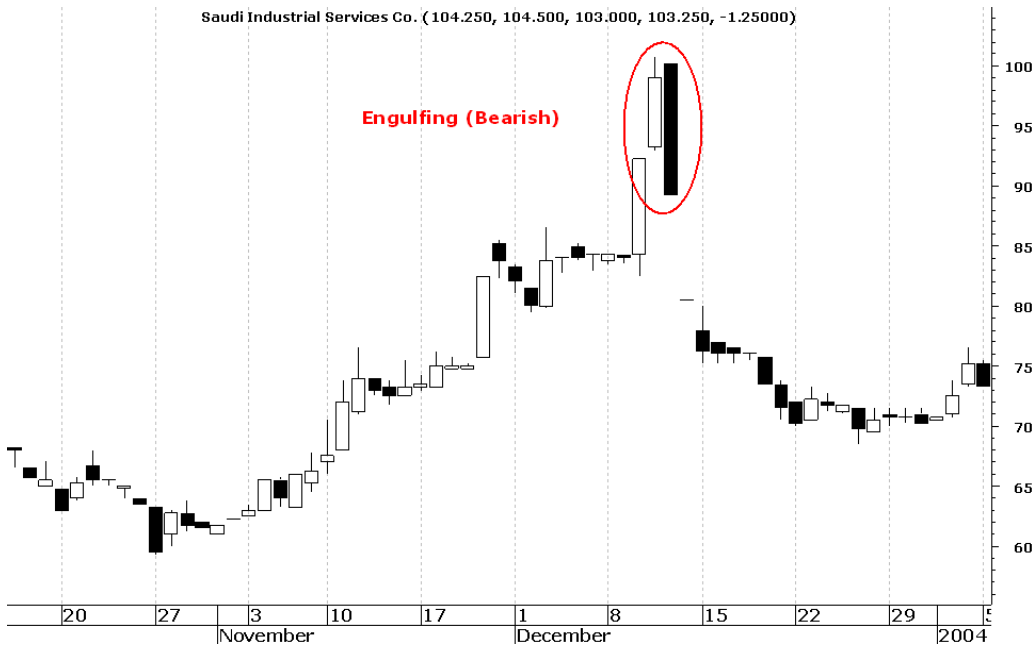
:  
**Hanging Man**  
( )  
**Hammer**





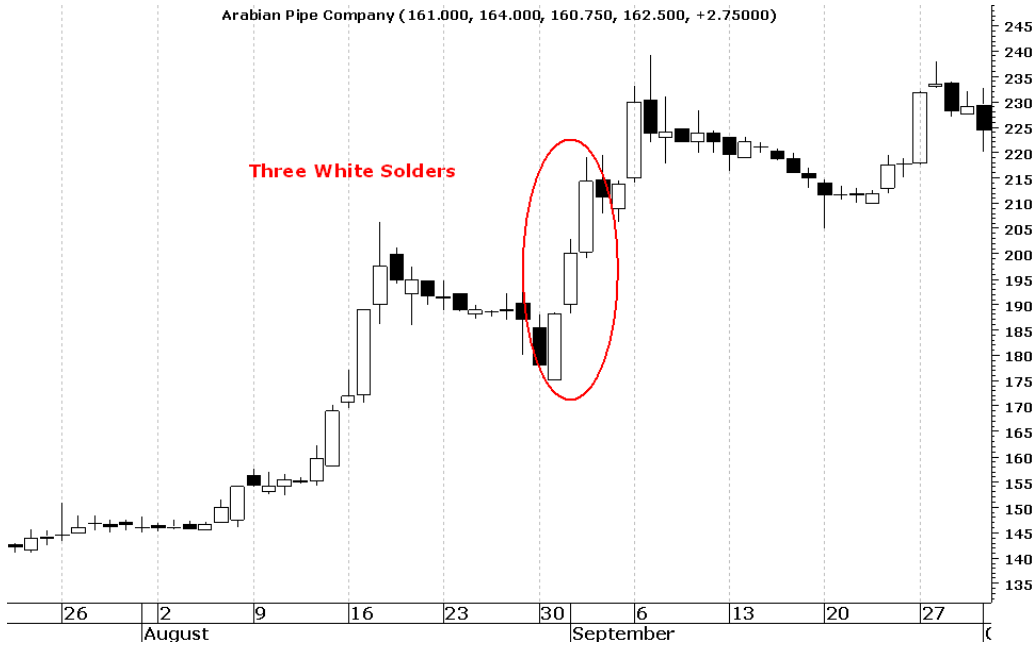
: -

Engulfing



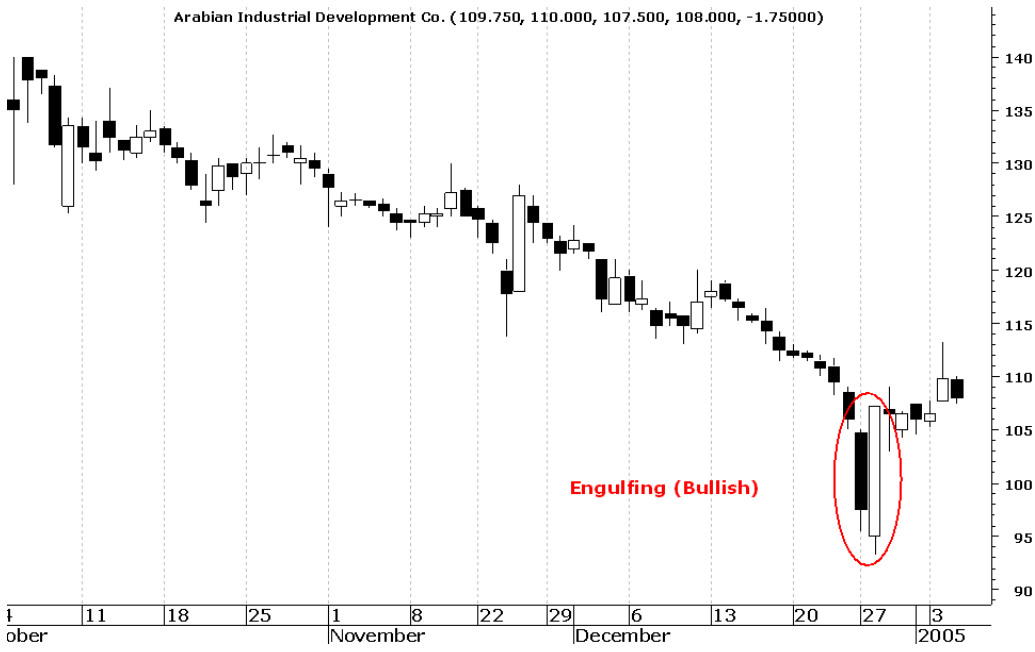
: -

Engulfing



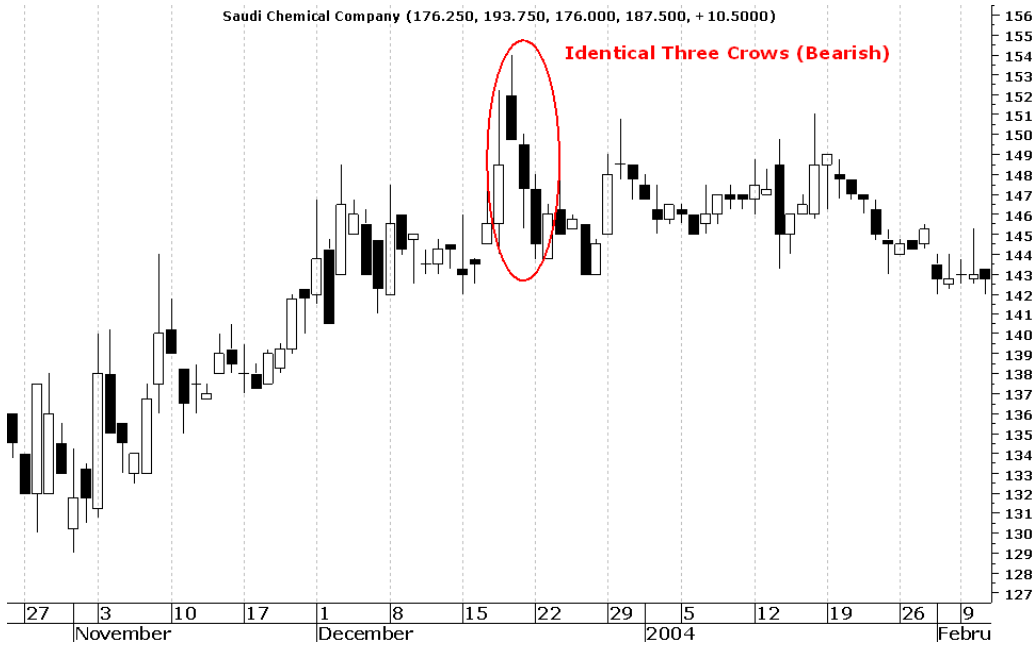
:

Three White Solders



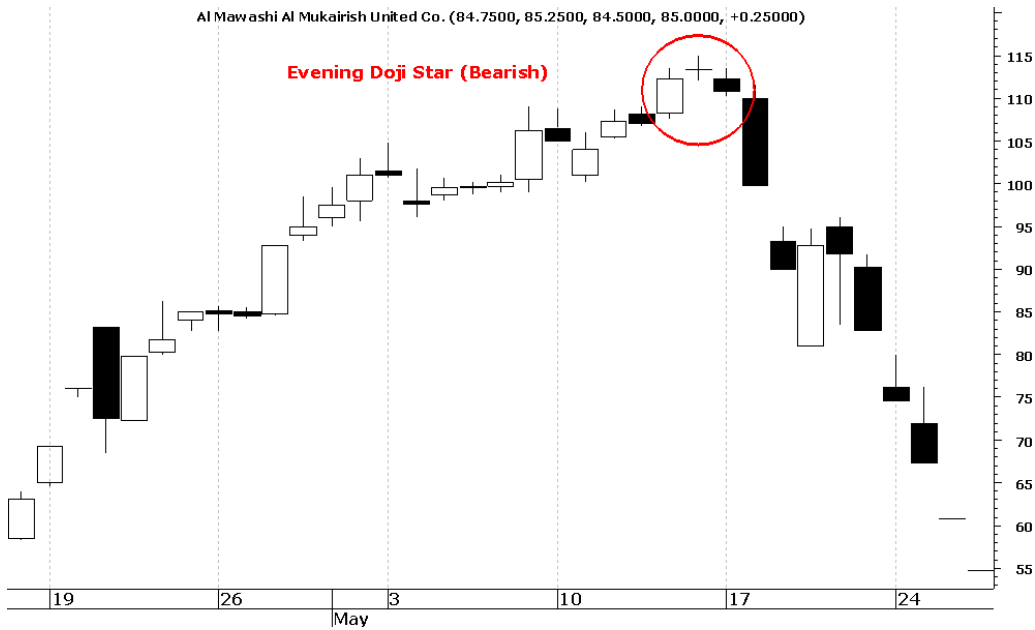
:

Engulfing



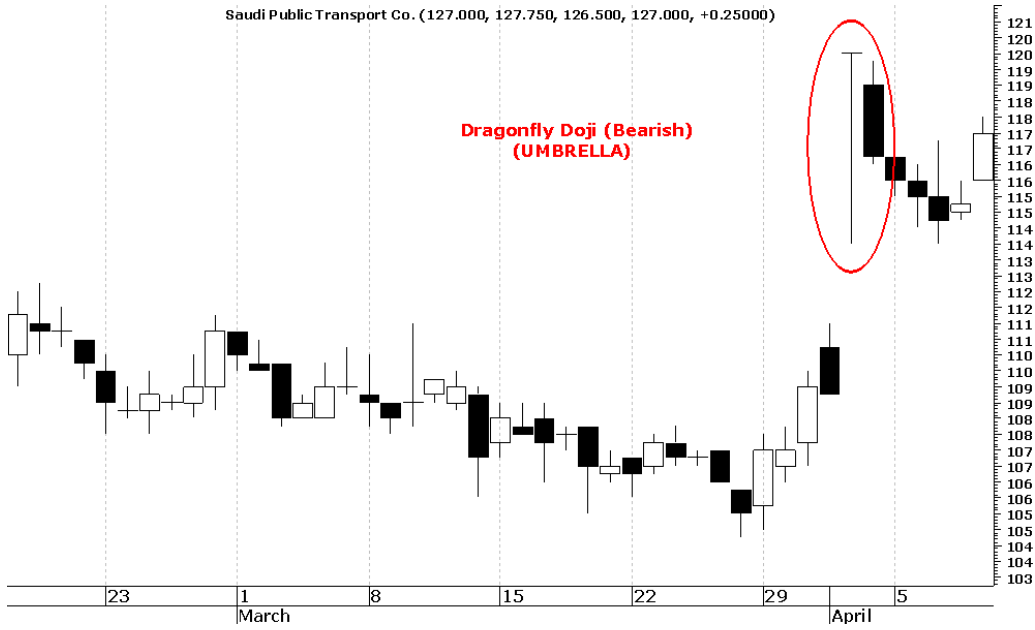
:

Identical Three Crows



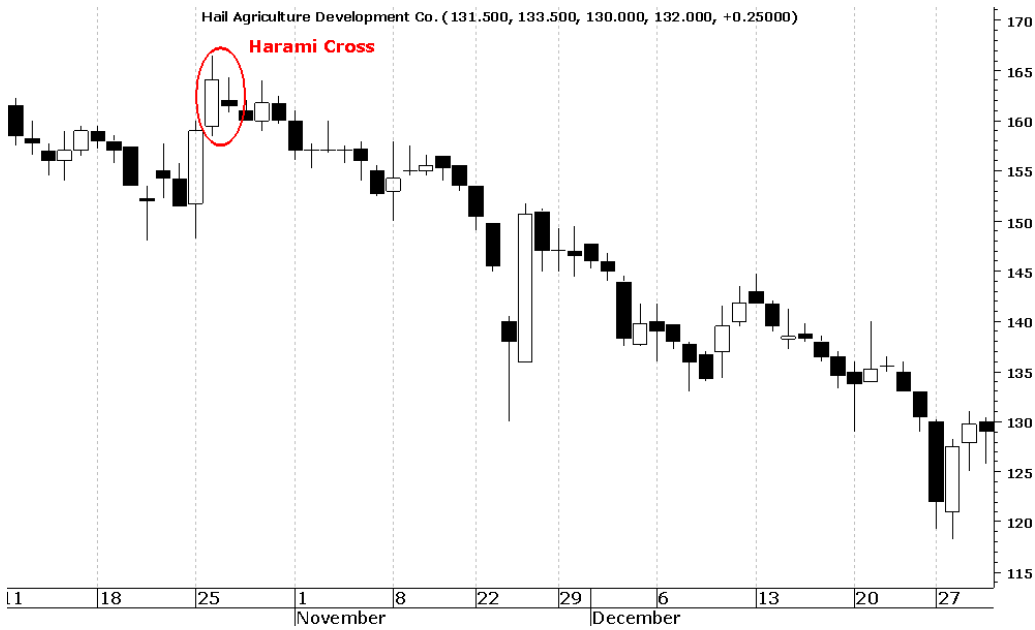
:

Evening Doji Star



:

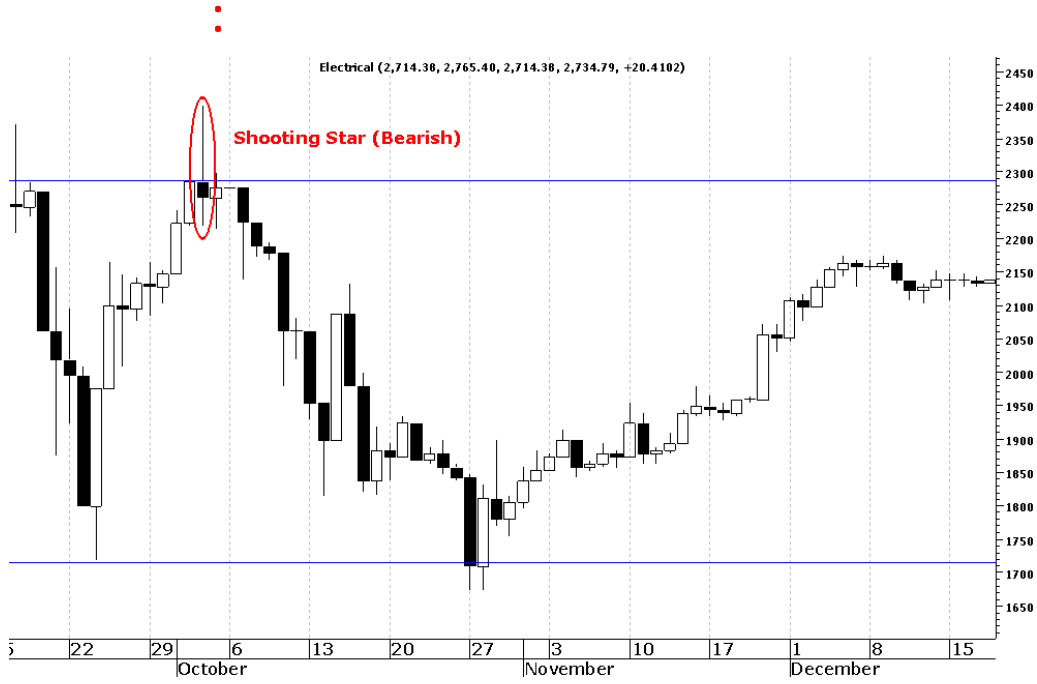
Dragonfly Doji Bearish



:

Harami Cross

( ) 50

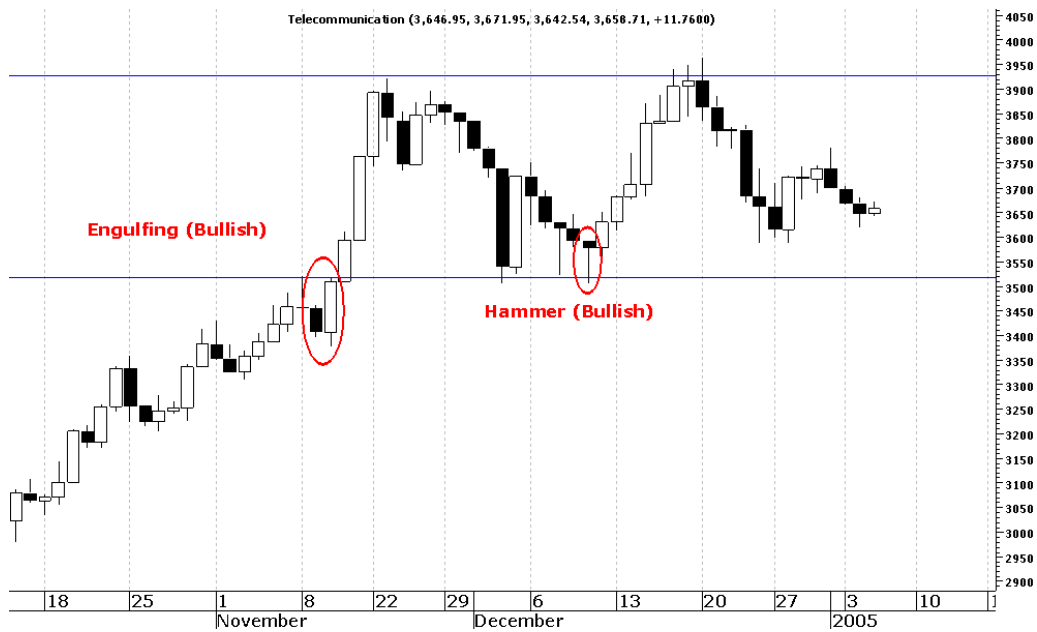


:

)

Shooting Star Bearish

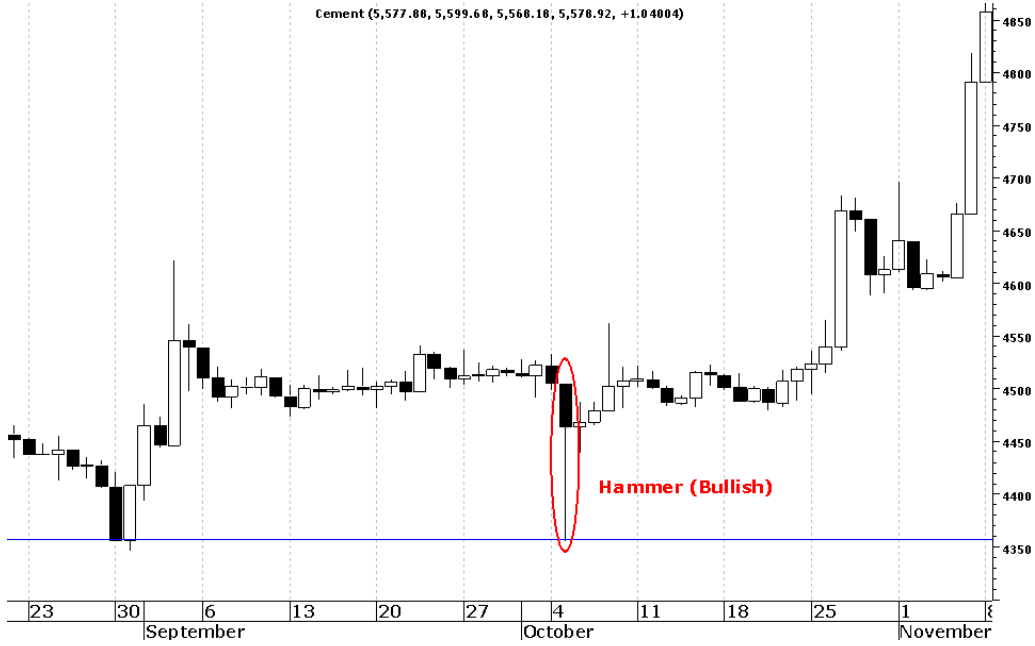
(



:

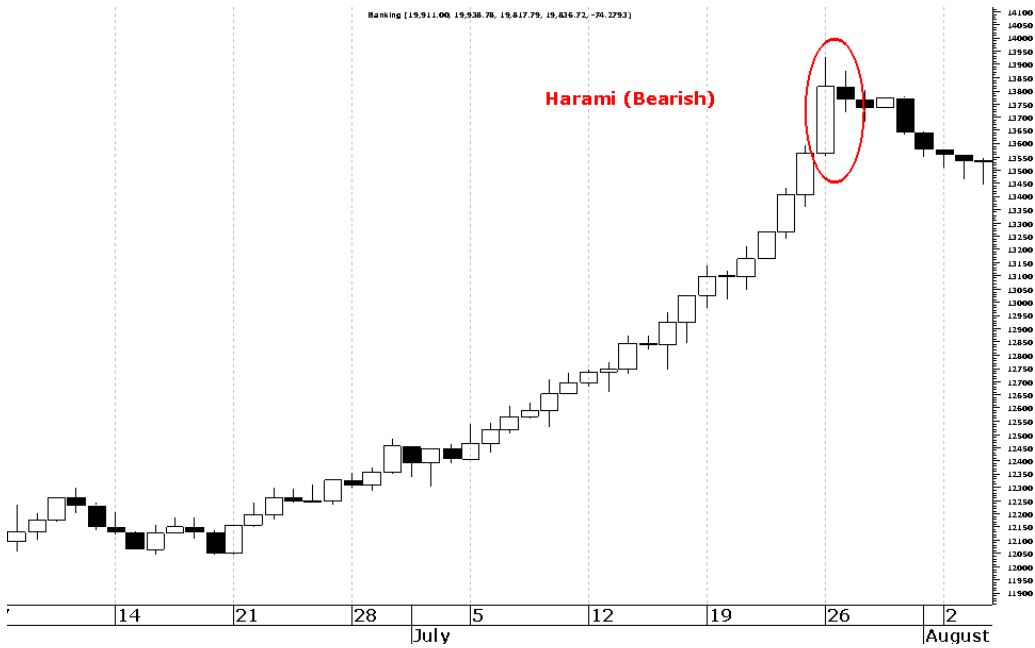
Engulfing Bullish

.Hammer



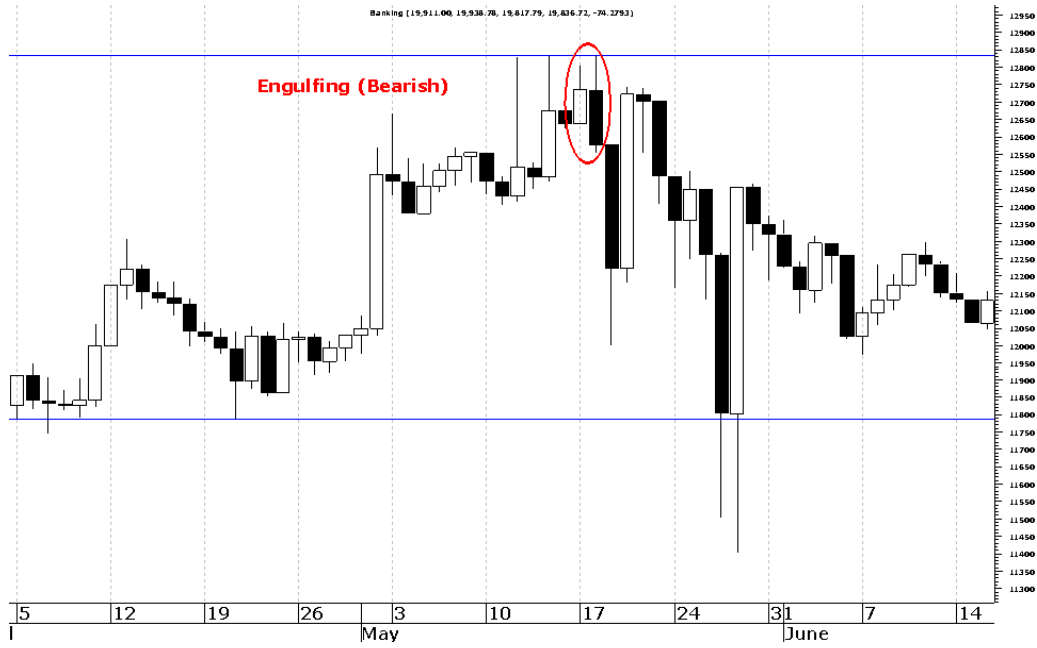
:

Hammer



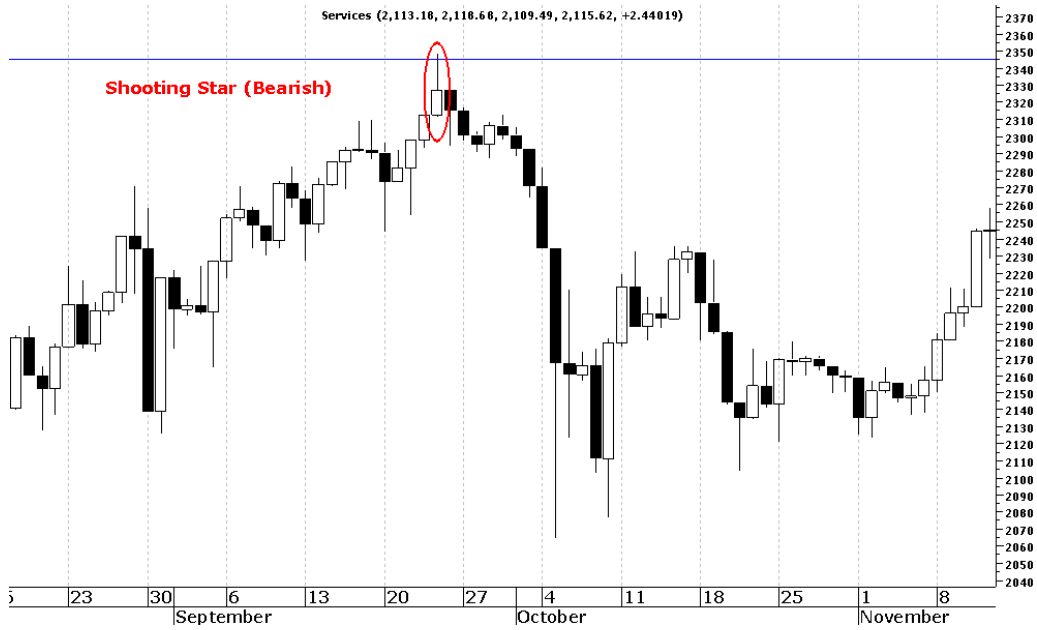
:

Harami Bearish



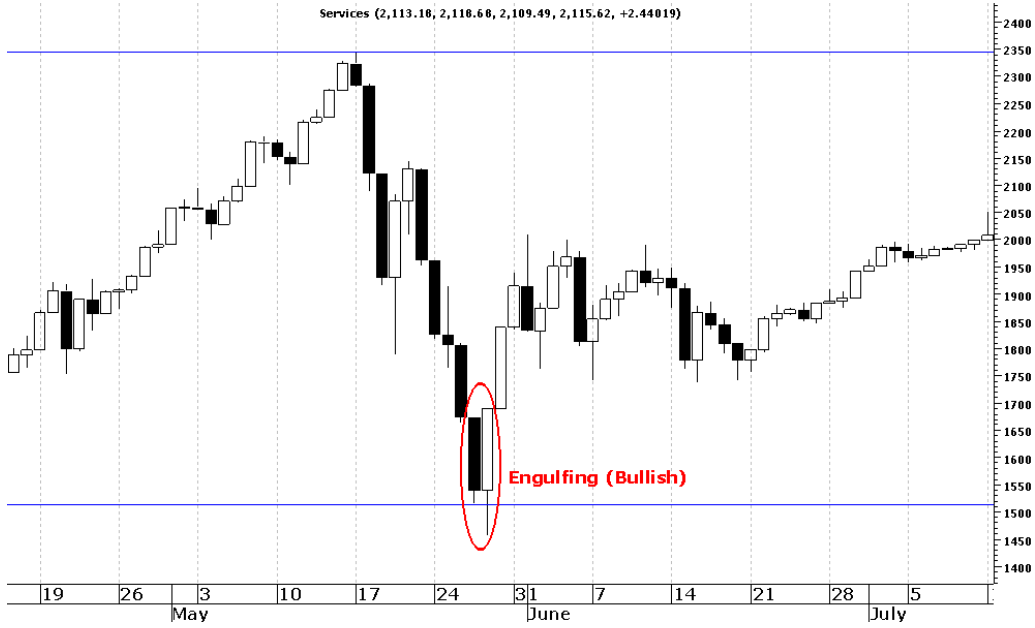
:

Engulfing Bearish



:

Shooting Star Bearish



:

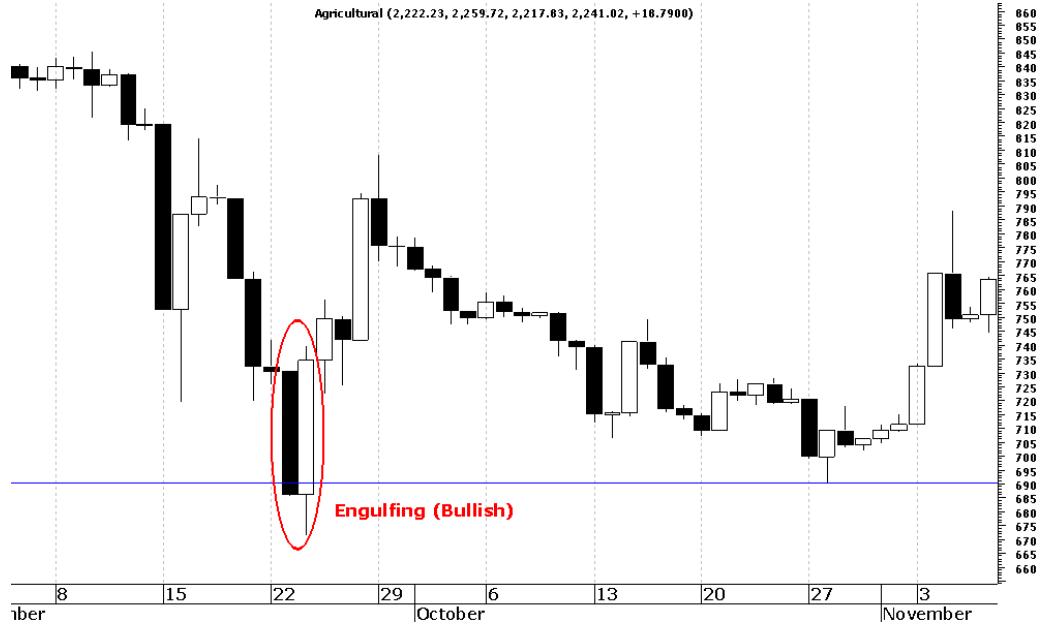
**Engulfing**



:

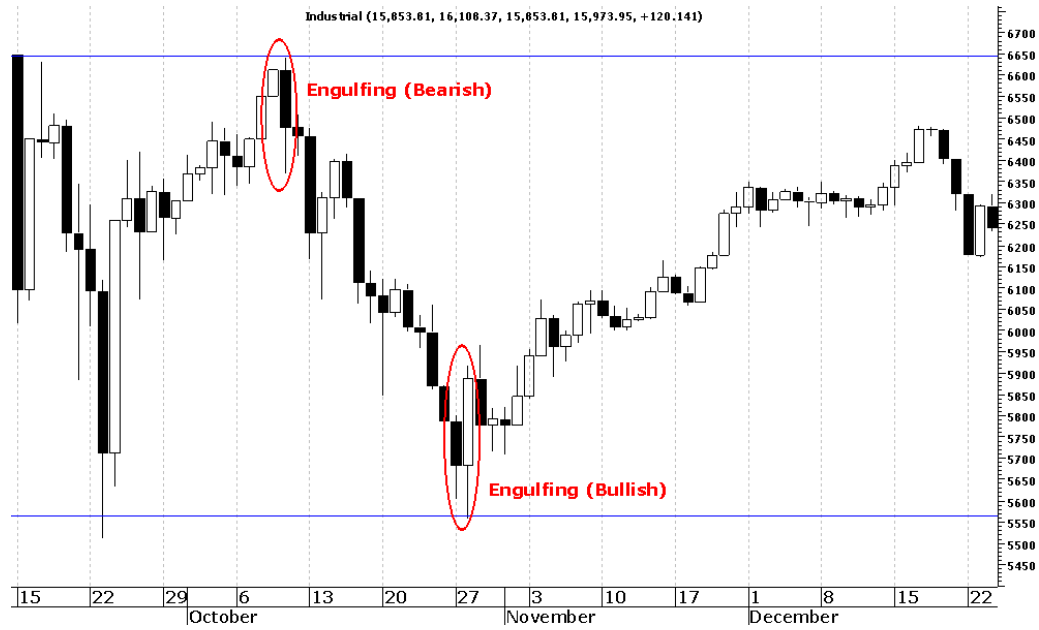
**Advance Block Bearish**





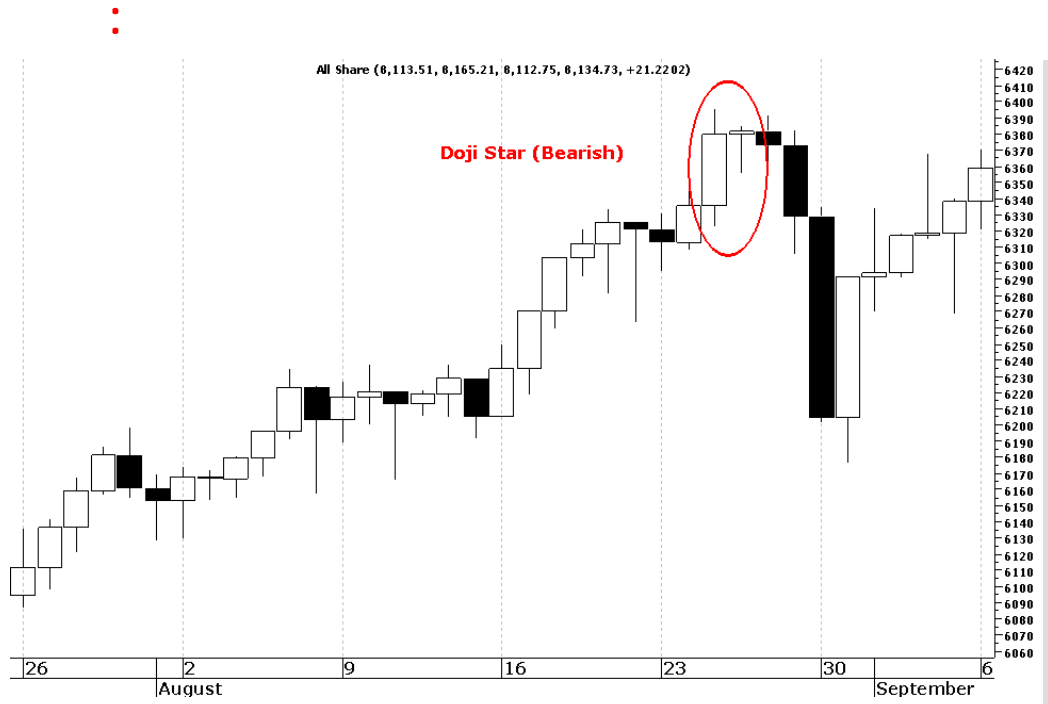
:

**Engulfing**

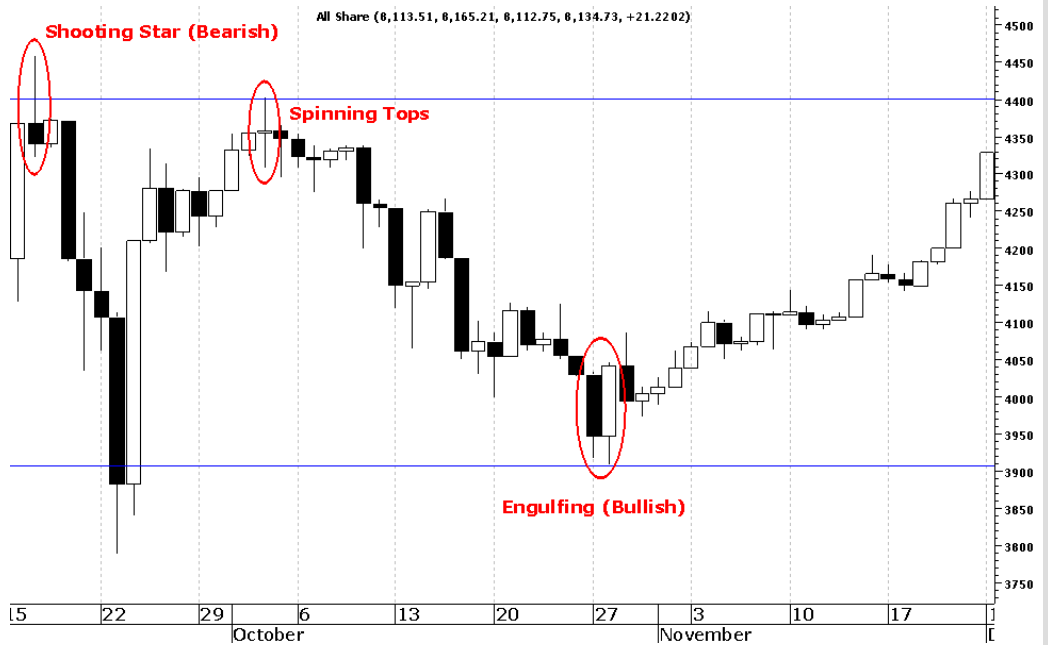


:

**Engulfing**

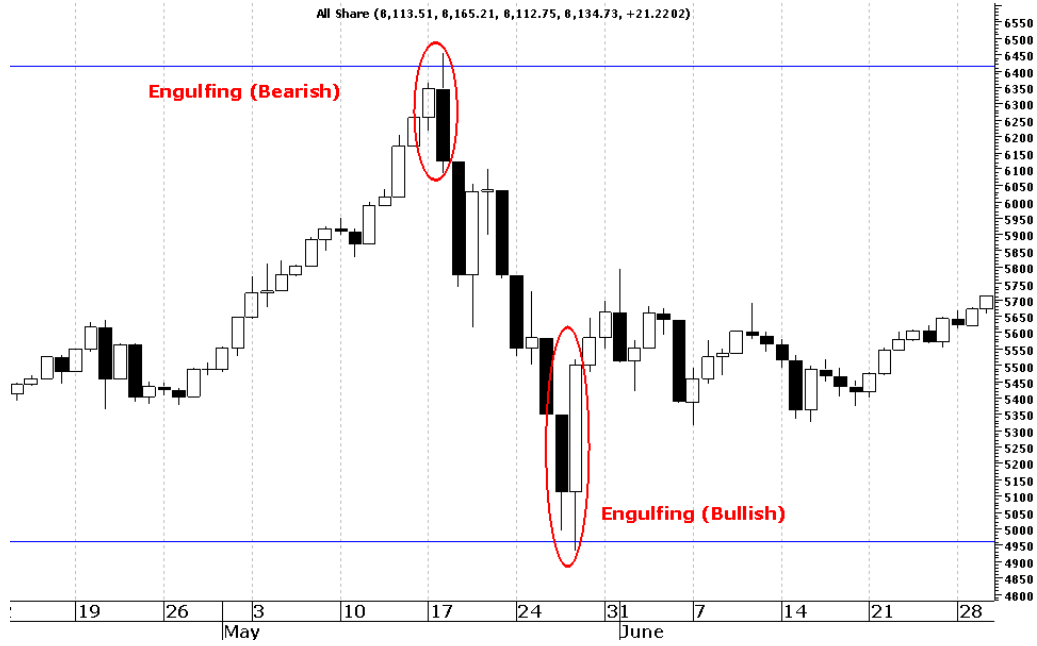


Doji Star Bearish



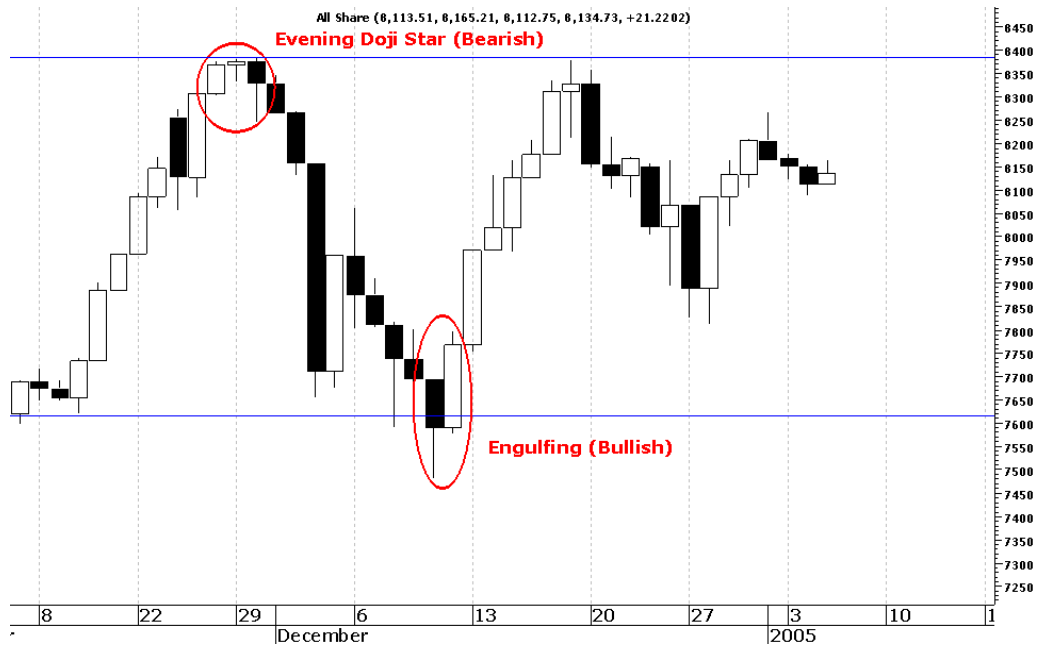
Shooting Star  
Spinning Tops

Engulfing



:

( ) Engulfing  
.( )



:

Evening Doji Star  
Engulfing

.Evening Doji Star

:



[Last\\_Steps@MSN.Com](mailto>Last_Steps@MSN.Com)

:



[www.stockcharts.com](http://www.stockcharts.com) -

[www.litwick.com](http://www.litwick.com) -

[www.candlestickshop.com](http://www.candlestickshop.com) -

[www.candlecharts.com](http://www.candlecharts.com) -

5

-

-

# شبكة إعلانات العرب Ads4Arab.Net

[www.Ads4Arab.Net](http://www.Ads4Arab.Net)